

Mujery Poder

No. 242 Julio del 2025

Órgano Informativo con temas de actualidad y análisis político

**Dra. Dena María
Camarena Gómez**
**Nueva Rectora en la
*Universidad de
Sonora***



De la Directora
El Circo de los Legisladores

En Opinión de... Sara Lovera
¿Cómo llegamos hasta aquí?

In Memoriam
Gabriela González Barragán



Natalia Vidales de Bitterlin
Directora General

El Circo de los Legisladores

El grueso de la población desconoce la importancia de las leyes que han reformado los diputados esta semana que acaba de terminar, durante el período extraordinario en el Congreso de la Unión.

No tienen información y por ello son ajenos a la relevancia de los cambios que se han hecho -entre ellos la injerencia en la privacidad de todos los ciudadanos en sus teléfonos celulares-. Pero lo que sí han visto ha sido un Congreso convertido en un circo de varias pistas y muy sui géneris, donde la diversión no es -como en las carpas tradicionales- el disfrute de un sano entretenimiento sino uno cargado de ofensas, denostaciones, adjetivos, señalamientos y palabras altisonantes, y donde existe además, una competencia ficticia, donde el "ganador" del espectáculo parece ser que será quien grite más fuerte y quien más vulgar se exprese.

Esos legisladores que supuestamente deberían de representarnos con dignidad, se han convertido en payasos diabólicos que han invertido horas y horas en ese proceso, sí, pero no en el estudio ni análisis de las propuestas -porque saben que no es necesario siquiera conocer las iniciativas de la presidenta...sino solo aprobarlas tal cual-, sino que han utilizado su tiempo para pelear entre sí en la tribuna y demostrar -a su auditorio cibernético- quién se impone a los demás... así sea de la manera más prosaica posible.

El nivel de bajeza, lo estamos viendo, ha ido en aumento. Al grupo mayoritario en el Congreso le interesa más obtener

"lights" en sus publicaciones de "tik tok" que hacer lo que deberían hacer: legislar con responsabilidad.

Mientras ellos se pelean y se lanzan con todo para tratar de desprestigiar a su contrincante, el pueblo bueno, pero alienado, ríe; y la masa se mantiene silenciosa ante tanto atropello y autoritarismo del gobierno actual, porque no despierta de su letargo.

Parecería que el grueso de la población se ha acostumbrado a la mediocridad, a la ineptitud, a las denostaciones...y al desmoronamiento de nuestro querido país.

Se alzan algunas voces -de políticos responsables y en grupos opositores de la sociedad civil- pero...no es suficiente. La voz de los ciudadanos debe levantarse fuerte y hacerse escuchar porque si no -ya lo estamos viendo- la situación escalará... si recordamos que nada puede estar nunca tan mal que no pueda empeorar si nos mantenemos al margen.

¿Que peor muestra de lo que estamos viendo en el Congreso hoy para entender la necesidad -y urgencia- de quitar a MORENA la mayoría legislativa? No les ha importado ni conocer, ni mucho menos estudiar, el impacto de cada una de las leyes que han aprobado. Es tan grande su inconsciencia e ignorancia que no caen en cuenta que ellos mismos serán, en el futuro, afectados.

Afortunadamente el poder no dura para siempre. ... aunque algunos piensan "ahorita" que sí.

Mujer y Poder es una revista mensual que circula primordialmente por suscripciones. Su línea editorial de análisis político carece de tendencias partidistas y procura la justicia social, la equidad de género y la participación ciudadana. *Mujer y Poder* es, además, un foro abierto para la manifestación de toda clase de ideas, sugerencias y denuncias ciudadanas de tal manera que las mismas incidan en las decisiones de los gobernantes. Este espacio está expedito sin más límite que el respeto a la vida privada de las personas, a la moral y a las buenas costumbres. *Mujer y Poder* carece de censura previa y los textos son responsabilidad exclusiva de los articulistas.

IN MEMORIAM †

Adiós a Doña Delia Garibaldi de Rico

***Mujer y Poder**

Una dama de mucho aprecio en Hermosillo, Sonora, dejó de existir el pasado 26 de junio: doña Delia Garibaldi de Rico quien en vida cosechó innumerables amistades por su calidad humana y don de gentes.

Tuvo una larga y exitosa vida empresarial -además de social y familiar-, ya que junto a su esposo don Oscar Hugo Rico, fallecido hace varios años, emprendieron en la ciudad una de las primeras boticas en el centro de Hermosillo, *la Botica del Pueblo*, ubicada en la esquina de las calles Guerrero y Serdán y que durante muchos años atendieron personal y ejemplarmente y luego con su familia.



Delia y Oscar Hugo -a quienes Dios tiene ya juntos en su Santo Seno- fueron un matrimonio muy querido y reconocido por su gentileza y siempre de buen ánimo y humor con sus clientes y amistades, entre ellas los padres de nuestra directora general, Natalia Vidales, don Rafael Vidales Tamayo e Irene Rodríguez, con quienes compartieron muchos y muy felices años en compañía de sus familias.

Nuestra Directora publicó en sus cuentas sociales tan lamentable deceso, reviviendo los gratos recuerdos de convivencia con la familia Rico Garibaldi, y reconfortando en particular a Carmen Yolanda Rico, hija de doña Delia, recibiendo infinidad de respuestas, pésames y muestras de cariño de tantos allegados y conocidos de tan apreciada familia sonorenses.

Descanse en paz, doña Delia y desde estas líneas enviamos un abrazo solidario a toda su familia.



Una dama de grandes afectos en la capital sonorenses, doña Delia Garibaldi de Rico, falleció el pasado 26 de junio, luego de una intensa vida familiar, social y empresarial. Descanse en paz tan admirable mujer.

Renunció Anna Wintour a la *Revista Vogue*, Ícono de la moda a nivel mundial

Tras casi 40 años al frente de la icónica revista norteamericana de modas, *Vogue*, su directora Anna Wintour y quien relanzó la publicación hasta convertirla en la número uno de su género a nivel global, dimitió el pasado 25 de junio provocando una gran conmoción en el mundo editorial de ese multimillonario género.

Wintour, también genial diseñadora, y hoy ya ex editora en jefe de *Vogue*, periodista de origen inglés de 75 años -y ella misma un ícono de la moda y del diseño y la vanguardia de prendas de vestir y de toda clase de accesorios- entró en la prestigiosa revista en 1988 catapultándola en las ventas y en la circulación en medio mundo a lo largo de su gestión por sus excepcionales contenidos e impresión y portadas de primerísima calidad.



Lauren Weisberger, ex asistente personal de Anna Wintour, escribió el bestseller *El Diablo Viste a la Moda*, llevado a la pantalla con Meryl Streep y Anne Hathaway protagonizándola. Si Usted desea conocer esta gran personalidad, lea el libro... o vea la genial película.

Aunque deja un vacío en la principal firma de la corporación -que ella misma se encargará de heredar- continuará, ya más tranquila, como directora global de contenido de *Condé Nast*, la editorial detrás de revistas como *Vanity Fair*, *GQ* y *The New Yorker* del mismo corporativo.

En 2017 fue nombrada dama del Imperio Británico por la reina Isabel II, en reconocimiento a su trayectoria al frente de algunas de las publicaciones más influyentes del mundo, confirmando su estatus como una de las mujeres más poderosas de los medios.

Desde que ella tomó las riendas de la *Met Gala* en 1995, el evento -de talla mundial- dejó de ser una simple cena benéfica para convertirse en el acontecimiento más esperado de la moda a nivel mundial; y bajo su dirección, la *Met Gala* de alta costura de Manhattan adquirió un nuevo nivel de exclusividad, sofisticación y espectáculo, atrayendo no solo a diseñadores y modelos, sino también a celebridades, artistas y figuras influyentes del entretenimiento.

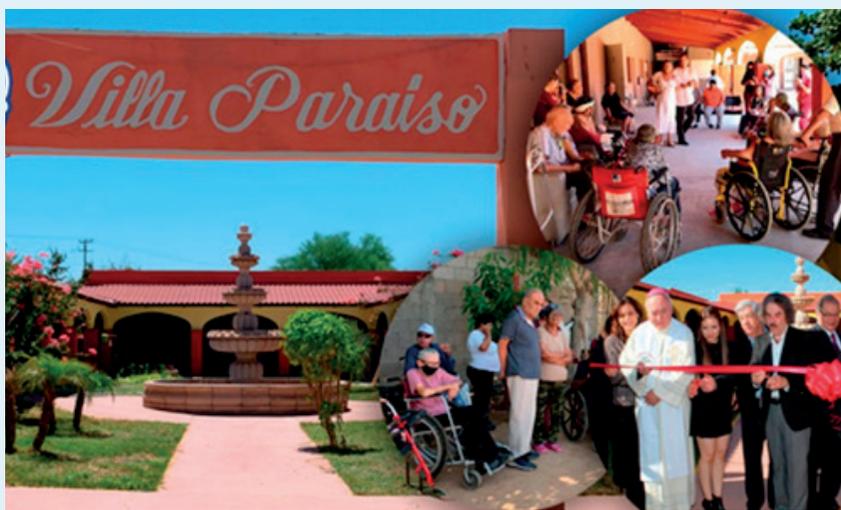
Mujer y Poder no "estila" publicar notas de este género, pero la impresionante y exitosa historia y trayectoria de esta mujer, sumado a su filantropía, lo hace inevitable, sobre todo ahora en que anuncia que se retira de la febril profesión de editora de la revista de modas más importante del mundo.

Colecta de Medicamentos Para Villa Paraíso, de Hermosillo, Sonora

El Noticiero En Contacto del Grupo UNIRADIO de Sonora hace un llamado social a participar en la colecta 2025 de medicamentos y material de curación, que en esta ocasión organiza a favor de las Casas Hogar Villa Paraíso de Hermosillo y la Madre Teresa de Calcuta, del poblado Miguel Alemán.

Esta es la segunda jornada de colecta que se inició el pasado lunes 30 de junio y permanecerá abierta hasta el 31 del presente mes de julio, esperándose una respuesta igual o superior a la del año pasado.

Karina Barraza, titular del noticiero que se trasmite en el cuadrante 101.9 de FM, informó que "la invitación que estamos haciendo a la gente, como siempre, es a donar medicamentos no caducos y material de curación básico. Ya sabemos: algodón, gasas, jeringas, curitas; todo lo que pueda ser de utilidad. En cuanto a los medicamentos, estaremos reforzando la lista de lo que se requiere, particularmente para adultos mayores", indicó.



Villa Paraíso fue establecida el 2007 para dar albergue a adultos vulnerables por su fundador y presidente del patronato, el Dr. Jorge Pesqueira Leal, y a su causa filantrópica se han sumado donaciones de muchos sonorenses de buen corazón y sentimientos. En esta ocasión UNIRADIO emprendió esta colecta de medicamentos. ¡Súmese Usted también!.

Los medicamentos, estaremos reforzando la lista de lo que se requiere,

¿Tienes medicamento no caducado o material de curación que quieras donar?

EN CONTACTO e **Invasora 101.9 FM**

Te invitan a apoyar las casas hogar

- Villa Paraíso (Col. Las Diligencias)
- Madre Teresa de Calcuta (Comisaría Miguel Alemán)

Puedes mandar tu mensaje al WhatsApp

(662) 476 00 97

Deposita tu material en Uniradio (Blvd. Navarrete 38, Col. Valle Hermoso) Desde las 6:30 am a 6:00 pm

¡Gracias por tu apoyo!

Durante las transmisiones del noticiero, añadió, se irá dando a conocer la lista de medicamentos más requeridos y necesarios, principalmente para el tratamiento de la diabetes, hipertensión arterial, y algunas infecciones, por lo que también se recibirán antibióticos.

Las personas interesadas pueden acudir a las oficinas de *Uniradio*, ubicadas en bulevar Navarrete número 38, colonia *Valle Hermoso*, en un horario de 07:00 a 18:00 horas. Y, como señalamos, la jornada concluirá el próximo 31 de julio.

¡Súmese Usted a esta noble causa! a favor de nuestros adultos mayores en situación de vulnerabilidad... recordando que no sabemos que nos depara el destino a nosotros mismos.

Dra. Dena María Camarena Gómez

Nueva Rectora en la *Universidad de Sonora*



Solemne y emotivo momento en que la Dra. Dena María Camarena protesta el cargo como nueva rectora de la *Universidad de Sonora*, frente a la titular saliente, María Rita Plancarte Martínez, y atestiguando el acto del gobernador del Estado, Alfonso Durazo Montaña.

***Mujer y Poder**

uego de un entusiasta proceso electoral al interior de los campus de la *Universidad de Sonora* realizado durante 45 días, el pasado ocho de abril la auscultación y la votación favoreció a la Dra. Dena María Camarena Gómez, quien tomó posesión del cargo el 16 de junio y que ejercerá hasta el año 2030.

Como se recordará, fue en la sesión correspondiente del *Colegio Universitario*, integrada por 130 representantes de todos los sectores de la comunidad universitaria, cuando Dena María fue electa mediante voto secreto y escrutinio público con la mayoría de 91 papeletas a su favor para recibir la estafeta de la rectora saliente, María Rita Plancarte Martínez - quien fuera la primera mujer en alcanzar ese grado y quien realizó un impecable trabajo al servicio del Alma Mater de Sonora.

En aquel momento, la aspirante fue declarada como indiscutible rectora electa al alcanzar más de las dos terceras partes de los votos que conforman el Colegio, haciendo innecesaria una "segunda vuelta" de votos; lo cual fue considerado, ya de por sí, como el mejor de los augurios.



Aquí la nueva rectora, Dena María Camarena, tras la entrega de su nombramiento e imposición de la medalla que simboliza la investidura como la máxima autoridad unipersonal de la *Universidad de Sonora*, la cual le fue entregada fraternalmente por la mandataria saliente, María Rita Plancarte.

El proceso se inició con la publicación de la convocatoria del 14 de febrero, culminando en sesión permanente del colegio electoral donde se entrevistaron a los tres candidatos finalistas para enseguida pasar a la deliberación y a la votación definitiva y el anuncio oficial de, en este caso, la nueva rectora -Dena María "venció" -sin mayor problema- a sus dignos contrincantes, el profesor Cuauhtémoc González Valdez y el exsecretario de educación pública del Estado, Aarón Grageda Bustamante, quienes obtuvieron 20 y 14 votos, respectivamente, mientras que cinco fueron invalidados.

Precedentes históricos

Esta elección sentó un precedente democrático, al tratarse de la primera vez -conforme a la nueva ley universitaria de Sonora- que el

proceso incluyó la participación de estudiantes, docentes y personal administrativo, quienes resolvieron contar, por segunda ocasión, con una mujer al frente de la Universidad.

Solemne y emotiva toma de posesión

En un evento pleno de historia y de ánimo por el porvenir, realizado en el *Teatro Emiliana de Zubeldía* -el alma cultural de la Universidad- tuvo lugar la toma de protesta y posesión del encargo como nueva rectora del Alma Mater de Sonora por parte de la Dra. Dena María Camarena Gómez al mediodía del pasado lunes 16 de junio.

Tan memorable cita contó con la asistencia de todos los sectores de la comunidad universitaria, tanto como de distinguidas personalidades del ámbito *judicial, legislativo, educativo, diplomático y empresarial*, además de ex rectores, representantes de cámaras empresariales y medios de comunicación del estado. Y, desde luego, con el gobernador de Sonora, Alfonso Durazo Montaña, quien llegó junto con las rectoras saliente y entrante en una muestra de la mejor de las sucesiones al frente de la *Unison*.



Tan memorable cita en el Teatro Zubeldía -el alma cultural de la Universidad- contó con la asistencia de todos los sectores de la comunidad universitaria, tanto como de distinguidas personalidades del ámbito judicial, legislativo, educativo, diplomático y empresarial, además de ex rectores, representantes de cámaras empresariales y medios de comunicación del estado. ¡Felicidades!



con empatía y actuar con responsabilidad". Recibiendo, tras sus palabras, un gran aplauso de parte de la asistencia.

Mensaje de la nueva rectora

En su primer mensaje, la rectora Camarena Gómez, agradeció profundamente el respaldo de la comunidad universitaria, de su familia y de sus raíces formativas como egresada de la propia casa de estudios. Convocó "a la unidad, a ser agentes de cambio, y a trabajar juntos en la construcción de un mejor futuro para la Universidad de Sonora", reconociendo el legado de quienes la precedieron y vislumbrando un nuevo proyecto de transformación.

Consciente de la historia que representa ser la décima octava rectora en

La ceremonia fue transmitida en vivo, por parte de la Universidad, en el canal de *Youtube #SoyUnison* y por *Radio Universidad* con entrevistas y cápsulas informativas en relación con el importante momento, mientras los integrantes del *Coro de Cámara de la Licenciatura en Música* bajo la dirección de Héctor Acosta, acompañado al piano por Tadeo Tapia Villaseñor, entonaron diversas melodías para el agrado y complacencia de la nutrida audiencia tanto presencial como a través de los medios digitales y tradicionales a lo largo y ancho de Sonora.

La rectora saliente, María Rita Plancarte, emitió un emotivo mensaje de despedida -al grado de entrecortársele la voz- pleno de agradecimientos, recordando cuando, cuatro años atrás, recibió la confianza de sus compañeros y compañeras para encabezar un nuevo rumbo en la Universidad y expresó su gratitud por el respaldo del gobernador durante su gestión; así como de manera especial hizo una referencia a la comprensión de su familia, sabedora del compromiso total con su trabajo al frente de la máxima casa de estudios del estado.

Nos tocó, dijo, "reformular estructuras, pero también preservar esencias. Supimos cambiar sin romper, avanzar sin olvidar, construir sin excluir. Todo fue posible porque esta comunidad supo pensar con rigor, sentir

Información relevante sobre la nueva rectora

La nueva rectora es licenciada en Economía con maestría en *Marketing Agroalimentario* por parte del *Centro Internacional de Altos Estudios Agronómicos Mediterráneos*; y es doctora en Economía y Gestión de las Organizaciones por la *Universidad Pública de Navarra, España*.

Ha participado en más de 23 proyectos de investigación y ha publicado cinco libros en coautoría, además de que ha colaborado en más de diez capítulos de libros y ha escrito más de 50 artículos publicados en revistas nacionales e internacionales.

Dena Camarena ha sido galardonada con el *Premio Nacional de Tesis y Trabajos de Investigación* en la zona noroeste por la *Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (Anfece)* por seis tesis de licenciatura y dos de posgrado que dirigió y que fueron premiadas entre 2014 y 2024.

También, recibió el *Premio Anual de Investigador Distinguido de la división de Ciencias Económicas Administrativas de la Universidad de Sonora* en 2016.

los 82 años de existencia de la Universidad -y la segunda mujer en ocupar este cargo- Dena Camarena se comprometió a liderarla "con cercanía, esfuerzo y visión compartida".

El gobernador Alfonso Durazo Montaña, por su parte, culminó las intervenciones con un respaldo institucional que reafirmó el carácter público, estratégico y vital de nuestra universidad. "El prestigio de la *Universidad de Sonora* es un activo del Estado", consideró el mandatario.

Algo más que una ceremonia...

Cerramos esta reseña con parte de las excepcionales palabras contenidas en el mensaje divulgado por la directora administrativa del Campus Caborca -también entrante al cargo- Susana Pastrana Corral:

"No fue un lunes cualquiera. A las doce en punto del día 16 de junio de 2025, algo más que una toma de protesta tuvo lugar. Fue un acto de memoria y de porvenir; un ritual en el que la institución, con voz múltiple y corazón colectivo eligió a quién la conducirá en el siguiente tramo de su historia...

Y cuando el *Himno Universitario* se elevó entre las columnas del Zubeldía, algo se completó, en una especie de ceremonia del alma. Y al salir del teatro -bajo el mismo sol que horas antes lo iluminaba todo- muchas y muchos salieron con la sensación de haber sido parte de algo mayor: un momento fundacional, un pequeño renacer. Porque cuando una Universidad se nombra a sí misma de nuevo, cuando se da voz a quien la conducirá, también se reescribe. Y esta vez, con Dena María Camarena Gómez al frente, la *Universidad de Sonora* ha comenzado a contarse otra vez..."

¡Qué así sea!, le añadimos, compartimos y auguramos aquí, desde *Mujer y Poder!*.



Luego de un par de conatos de huelga de parte de los dos sindicatos de la Universidad -el STAUS de los académicos; y el STEUS de los empleados- la gran mayoría de ambos agremiados resolvieron aceptar los ofrecimientos de las autoridades universitarias salientes y no hubo suspensión de labores, empezando así el nuevo rectorado de la Dra. Dena María con el pie derecho.

Lo que ya empezó para la *Universidad de Sonora*

El nuevo equipo encabezado por la Dra. Dena María establecerá -empezó ya- un esquema gradual hacia la gratuidad de la Universidad, así como el incremento del número de becas, garantizar el acceso, permanencia y egreso de estudiantes en situación vulnerable y fortalecer la asesoría académica -durante la toma de posesión el gobernador Durazo Montaña destacó la inversión de dos mil millones de pesos en becas para estudiantes de todos los niveles educativos durante su sexenio. Además, subrayó el papel clave del *Plan Sonora de Energías Sostenibles* en el desarrollo de los planes de estudio de las universidades.

Por otra parte, durante la nueva gestión se implementarán estrategias de inclusión educativa y atención a la diversidad, incorporar tecnologías emergentes en la docencia, sumar a más estudiantes en proyectos de investigación, impulsar la publicación de artículos, promover redes de colaboración interdisciplinaria y multinacional, y promover el acceso abierto a la producción científica de la Universidad.

En su papel como rectora, Camarena busca, desde ahora mismo posicionar la imagen institucional como un referente educativo y social, y fortalecer la autonomía universitaria.

Mujer y Poder felicita ampliamente a la doctora Dena María Camarena Gómez primero por su distinción como nueva rectora de la UNISON en elección del pasado mes de abril; y ahora en su toma de posesión del cargo del 16 de junio deseándole, desde luego, la mejor de sus gestiones por el bien de nuestra Alma Mater y el progreso educativo de Sonora y de México. ¡Enhorabuena!

¿Cómo Llegamos Hasta Aquí?

*Sara Lovera

En 1975, las mujeres éramos otras. Teníamos clara nuestra función: ser madres y cuidar de la familia. Votar y usar anticonceptivos era ya una posibilidad, pero la violencia contra las mujeres, el derecho a interrumpir un embarazo o el significado de ser libres y soberanas eran casi invisibles. Así lo recordaron cinco expertas reunidas por la UNAM.

En ese entonces, el trabajo de las mujeres no era valorado. La doble jornada -el trabajo doméstico y de cuidados- ni siquiera tenía nombre. Eran pocas las que se habían levantado contra los yugos patriarcales de la familia, la economía y la sociedad. No había una conciencia sobre la discriminación de género.

El feminismo de los años 70 era ignorado por los gobiernos, que desestimaban sus críticas al poder. Era impensable hablar de una democracia con enfoque de género. Lo que sí tenía impacto eran las marchas multitudinarias en Estados Unidos e Italia por el derecho al aborto, así como la irrupción de mujeres en los movimientos sociales.

Los gobiernos, reunidos en *Naciones Unidas*, empezaron a interesarse por las mujeres, pero desde una lógica capitalista: querían integrarlas al consumo, a los negocios, a las fábricas y a los servicios. Esa visión derivó en la convocatoria a la primera conferencia mundial sobre sus derechos. El resultado fue un plan de acción bajo el lema: *Desarrollo y Paz*.

Las ideas de Simone de Beauvoir en *El segundo sexo* (1949) influyeron en mujeres académicas, diplomáticas y funcionarias, así como en trabajadoras que enfrentaban la precariedad salarial. Nadie imaginaba que se avecinaba una revolución femenina.

En América Latina, influyeron también la lucha social, la resistencia a las dictaduras, las guerrillas y los movimientos de liberación nacional, así como la lucha por los derechos civiles en Estados Unidos y la revuelta estudiantil de 1968. Estos movimientos abrieron espacio para que las mujeres nombraran sus propias demandas.

Por eso la *Primera Conferencia Mundial de la*

Mujer, convocada por la ONU y celebrada en México, sacudió al mundo: por primera vez se reflexionó de manera global sobre la discriminación específica contra las mujeres.

Cinco décadas después, aquella conferencia provocó transformaciones a una velocidad inesperada. En 1979, la ONU adoptó la *Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer* (CEDAW), creó el fondo UNIFEM -hoy *ONU Mujeres*- y fundó el *Instituto Internacional de Investigaciones y Capacitación para la Promoción de la Mujer* (INSTRAW). El reconocimiento de la violencia de género llegó hasta 1992.

La CEDAW, firmada por 189 países, es un compromiso vinculante y se convirtió en el eje para combatir la discriminación. Desde entonces, el Comité de Expertas da seguimiento a los gobiernos.

Es la ruta internacional para proteger todos los derechos humanos de las mujeres. En México, sin embargo, no se ha comprendido del todo.

Gracias a la CEDAW se visibilizaron la doble jornada, el derecho al aborto, la libertad y diversidad sexual, y la violencia de género. Se crearon institutos y secretarías de las mujeres, surgieron análisis científicos con perspectiva de género, se impulsaron cambios culturales y políticas públicas. El Comité ha emitido más de 30 recomendaciones generales y cientos de observaciones puntuales.

Pero hoy las expertas se preguntan: ¿cómo llegamos a este momento oscuro y violento, al borde de una tercera guerra mundial? ¿Cómo ocurrió que Donald Trump se metiera en una guerra? Están en riesgo todos los avances de las mujeres, y la vida misma.

¿Es un asunto nuestro? Sí. Por eso el feminismo necesita repensar la igualdad, la democracia, la paz y el desarrollo. Urgen nuevas estrategias, renovar el pensamiento y la acción. Hoy más que nunca, es necesario transformar al Estado. Involucrarse en su estructura y en la toma de decisiones. Veremos.

*Periodista, Editora de Género en la OEM, directora del portal informativo <http://www.semmexico.mx>

Sara Lovera

En la opinión de:

Injusticia Social en los Delitos de Daños por Accidentes de Tránsito

La mediación para llegar a acuerdos de reparación de los daños en los casos de accidentes de tránsito por parte del responsable, NO debe obedecer a la presión de las compañías aseguradoras para que “firmen”, so pena de ir a dar a prisión como sucede actualmente en Sonora. Aquí el Dr. Pesqueira propone que, como se establece en la CDMX, los accidentes menores de tránsito no sean considerados delitos tampoco en los estados.

***Dr. Jorge Pesqueira Leal**

El constante aumento del parque vehicular en el Estado de Sonora –particularmente en la capital Hermosillo– aunado a continuos congestionamientos y la prisa en la vida cotidiana de sus ciudadanos, produce condiciones para que día a día y con más frecuencia, ocurran accidentes ocasionados por el tránsito de vehículos. En la mayoría de los casos nos encontramos con sucesos en los que los conductores son personas honradas, trabajadores y respetuosos de las normas de convivencia social, hechos que no impiden en determinado momento y bajo ciertas circunstancias, se produzcan los citados accidentes y sus consecuencias legales –incluido un proceso penal privativo de la libertad.

Cuando una persona ocasione daños culposos de tránsito –es decir, accidentalmente, sin proponérselo– aun así su conducta, prevista en el *Código Penal para el Estado de Sonora*, resulta reprobable penalmente, estableciéndose la sanción de tres días a cuatro años de prisión, previéndose además penas mayores cuando surgen agravantes como conducir en estado de embriaguez.

Es importante aclarar que el *Poder Legislativo del Estado de Sonora*, ha ponderado la escasa relevancia que para la sociedad tienen los accidentes de tránsito cuando solo se ocasionan daños en las cosas, prueba de esto es que en el Artículo 217 de *Ley de Tránsito* de la entidad, establece que, si a consecuencia de un accidente de tránsito donde no resulten muertos ni lesionados, se causen daños materiales en bienes que no sean del dominio público, las partes pueden llegar a un acuerdo, el cual se hará constar mediante convenio escrito por los interesados precisando que si estos se firman ante la presencia del Jefe de tránsito o de quien lo supla en sus funciones, tendrán la calidad de documentos públicos.

Sin embargo, las compañías aseguradoras con el propósito de evitar pagos por los accidentes de tránsito en los que participan sus asegurados, y viendo que esta clase de sucesos son contemplados por el código penal como delitos, se aprovechan de esta situación para forzar a quienes aparecen como causantes de accidentes presionando obligándolos a llegar a acuerdos reparatorios a veces excesivos, y que son



firmados más por el temor a la amenaza penal que por las condiciones equitativas por las que resultan factibles llegar a un acuerdo justo para concluir conflictos.

De todos es conocida la resistencia de las compañías aseguradoras para cumplir con sus obligaciones así como de la utilización que hacen del propio asegurado para evitar cumplir con sus compromisos, comprometiéndolo a participar en acciones penales para ejercer presiones que se traducen en riesgo de la pérdida de la libertad para el conductor a que las circunstancias señalan como generador del accidente.

En el anterior contexto y para evitar el aprovechamiento del marco jurídico del Estado de Sonora, consideramos pertinente una reforma al *Código Penal del Estado de Sonora* para que tal y como sucede, por ejemplo, en el texto del *Código Penal de la CDMX*, en el apartado relativo a daños a la propiedad, se establezca que los daños no constituirán delito en el supuesto que a continuación se señala

“...cuando por culpa se ocasionen únicamente daños a la propiedad con motivo de tránsito de vehículos...”

El supuesto antes mencionado, se deberá contemplar en la *Ley de Tránsito del Estado de Sonora*, teniendo como antecedente la Fracción Primera del Artículo 240 del Código Penal hasta ahora denominado del Distrito Federal.



***Dr. Jorge Pesqueira Leal.** Fundador y Presidente del Instituto de Mediación en México, S.C.

Absurdo que México sea un Adversario de Estados Unidos

*Francisco Casanova

De repente, en el verano, todo parece indicar que México tiene una fuerte bronca con Estados Unidos especialmente desde que subió de nuevo al Poder político el tremendo Donald Trump, que a todas luces resulta espectacular al traer a todo mundo en zancos, por sus duras e increíbles posturas, sorpresivas declaraciones y acciones políticas que resultan, por donde quiera que se les vea, un tanto anti diplomáticas, por decir lo menos.

Ahora resulta que una de sus principales funcionarias nos ubica, como país, dentro de los más definidos adversarios de Estados Unidos, como los son China, Rusia e Irán; y, de paso, con este último país ya entró en guerra en días recientes, disparando decenas de misiles y todo lo que ello significa, sin pedir permiso alguno al Senado como lo ordena la ley, por cierto.

Así las cosas.

Y todo esto a causa de que “los gringos y gringas” ahora en el poder, o cuando menos un grupo de ellos, apoyando a Donald Trump, considera que los carteles de la droga mexicana son culpables de la muerte de miles de jóvenes estadounidenses - lo más fácil es culpar a los demás - por el consumo del famoso fentanilo, considerado un estupefaciente sintético super adictivo y mortal, que pasa por la frontera norte de aquí para allá, dando por hecho que el gobierno mexicano de la Cuarta Transformación, actualmente presidido por Claudia Sheinbaum, está inmiscuido con el narcotráfico. Pero nada más falso que esa mañosa afirmación. La lucha central de la 4T es contra la corrupción que daña la vida social. Y el narco es lo más dañino que hay en ese sentido.

En todo caso es la primera vez que un gobierno mexicano, de AMLO para acá, no tiene complicidades con nadie. Ni con el empresariado y menos en el narcotráfico.

En el sexenio de AMLO como en este de Claudia Sheinbaum, se atendieron y se siguen atendiendo las causas, como la pobreza, la deserción escolar, y el desamparo social, a tal grado de que 11 millones de mexicanos pudieron salir de la pobreza. Y también se cumplieron terminantemente acciones de arresto a narcotraficantes, cuando 20 mil de ellos están hospedados en las cárceles. Y las aprehensiones de narcos que ha logrado García Harfuch han sido espectaculares.

En el sexenio de AMLO como en este de Claudia Sheinbaum, se atendieron y se siguen atendiendo las causas, como la pobreza, la deserción escolar, y el desamparo social, a tal grado de que 11 millones de mexicanos pudieron salir de la pobreza. Y también se cumplieron terminantemente acciones de arresto a narcotraficantes, cuando 20 mil de ellos están hospedados en las cárceles. Y las aprehensiones de narcos que ha logrado García Harfuch han sido espectaculares.

En cambio esa es la idea que los adversarios de la 4T aquí en México y en el mundo, especialmente en EU han tratado de difundir, y en ese plan han confundido a una parte de la población que se presta a creerles una mentira repetida mil veces, al propagar en todos sus medios esa percepción, igual como lo han hecho en los altos niveles de la política en aquel país. Que la 4T es corrupta y cómplice del narco, lo cual resulta de lo más absurdo y fuera de la realidad. Y más ahora que viene un nuevo sistema Judicial donde la justicia no estará ya a favor de los altos intereses, ni de delincuentes de cuello blanco ni del crimen organizado. Y todo porque la gente así lo votó, en democracia. Esto abona al trabajo coordinado que tienen actualmente Estados Unidos y México en su lucha contra el narcotráfico, quiérase ver o no.

Pero lo peor es que allá, en aquel país, una parte del poder gringo da credibilidad a ese bajo nivel de analistas y de informantes, por lo que, evidentemente, se ven obligados a tomar decisiones superficiales y por lo tanto, erróneas.

Por esa razón apuntalan la idea en la prensa de aquí y de allá, de que algunos gobernadores y personajes políticos, hombres y mujeres, están inmiscuidos en ese perverso plan. Y eso genera mucha emoción negativa en algún sector de la sociedad mexicana que se ha dejado llevar por ese tipo de especulaciones, en vez de analizar bien la realidad y observar que eso no es posible.

Los carteles de la droga en México hace mucho que existen y por ello se debe analizar mejor la historia, con todas las líneas de investigación posibles, donde se pueda observar cómo la violencia fue creciendo después del asesinato de Luis Donaldo Colosio, cuyos autores intelectuales nunca fueron descubiertos y, seguramente, esa es la razón de que este caso siniestro, en nuestro país, aún siga abierto.

Y eso viene desde que el sistema político mexicano se transformó en el PRIAN en la época de Salinas, como bien lo calificó en aquella época la célebre escritora y periodista Manú Dornbierer.



Las estrambóticas acciones del presidente Donald Trump han puesto al mundo de cabeza y México no es la excepción, pero de ahí a que -como lo dijo una alta funcionaria- seamos sus adversarios a la par de China, Rusia e Irán hay mucha distancia y diferencia; así que esos comentarios solo demuestran prejuicios ajenos a la realidad.



*Francisco Casanova Hernández Periodista; Ex Candidato al gobierno de Sonora en las elecciones del 2009 por el Partido Socialdemócrata, PSD y Asociado Fundador de la Organización Social Comunidades al Desarrollo A.C.
Correo: casanovafco@hotmail.com

Designan al *Doctor Muerte* “Embajador” de México en la OMS

Muchas personas -incluso autoridades y periodistas- poco avezados en la pícara mecánica de la política nacional, se sorprendieron, incrédulos, de que un “personaje” como el Dr. Hugo López-Gatell fuera nombrado directamente por la presidenta Sheinbaum como representante de México ante la *Organización Mundial de la Salud* -luego de haber sido calificado como el *Doctor Muerte* por su pésimo manejo de la Pandemia del Covid entre el 2020 y el 2021 que dejó al menos 500 mil muertos adicionales del total de 800 mil víctimas que dejó a su paso.



AMLO y el Dr. Muerte (López Gatell), en el último homenaje que le hizo el hoy expresidente pese a los miles de fallecidos por Covid que provocó al no tomar en serio la Pandemia el 2021. Y ahora es la presidenta Claudia Sheinbaum quien continúa el halago al nombrarlo representante de México en la *Organización Mundial de la Salud*, para la vergüenza ante el mundo entero.

México se perfilaba entonces -como finalmente ocurrió- como el cuarto país con mayor mortandad por cada millón de habitantes del mundo, mientras Gatell renegaba del uso de cubrebocas y el presidente AMLO le seguía el macabro juego mostrando estampas de santos que lo protegían del virus -que de todas maneras le “pegó” en tres ocasiones dejándolo más turulado que de costumbre; y mientras aquel declaraba que al presidente lo protegía del Covid el amor de su pueblo. Y así.

Desde aquel entonces la OMS -que tomó nota de esas credulidades- previno a las autoridades mexicanas de tomarse científicamente y en serio el asunto, como suelen tratar los problemas de salud en esa instancia global; y ahora resulta que se lo mandan de representante a que desentone con sus conceptos de medicina política y demás.

El mismísimo senador Fernández Noroña -informado por la filtración del nombramiento antes de que lo divulgara la presidenta- inicialmente negó el hecho calificándolo como una *fake* de la oposición que ya no haya de qué palo ahorcarse para llamar la atención; e incluso una reportera afín a Morena le dijo en la mañanera a la presidenta Sheinbaum de esa *fake*; solo para llevarse todos la sorpresa de que la nota era cierta.

Pero, en realidad, la designación tiene varios propósitos: primero distraer la atención hacia el *Doctor Muerte* que ahora le presta ese servicio a la 4T, ante el escándalo más grave de la imputación desde los EU de lavado de dinero del narco con la complacencia oficial; y segundo para traer de nuevo a colación que tanto los muertos adicionales de la Pandemia como la falta de medicamentos -Sheinbaum dijo que en julio se terminaría, por fin, el desabasto, lo cual difícilmente sucederá y se prepara para ello- fue culpa de los gobiernos anteriores que entregaron colapsado y corrupto el sistema nacional de salud.

Como fuese, el caso es que Gatell nos hará pasar allá otras vergüenzas cuando mezcle la política, el vudú y los escapularios con la ciencia médica; o poniéndose a declarar que México tiene un sistema de salud mejor que el de Dinamarca.

El “trago gordo” del Gobernador Durazo, de Sonora

Luego de que, en la víspera del viaje del gobernador de Sonora, Alfonso Durazo, a la reunión de la *Comisión Sonora/Arizona*, en Phoenix, el periodista especializado en delincuencia organizada, Luis Chaparro, informara que el mandatario sería detenido o se le retiraría la visa al intentar ingresar a los EU, Durazo, en cuanto cruzó envió videos y fotografías de calles y carreteras de Arizona para demostrar que, como lo había dicho, aquella información era falsa: “aquí llegando a Phoenix”, dijo un ya relajado gobernador.

Sin embargo, Chaparro insiste desde su gustado portal *Pie de Nota*, de que la información que tenía era verdadera y que, en



Finalmente el gobernador Alfonso Durazo “libró” la revisión en la garita aduanal de Nogales y llegó con bien a la reunión plenaria de la *Comisión Sonora-Arizona* en Phoenix. En la foto, acompañado de la jefa de su oficina, Paulina Ocaña Encinas a quien además, el mandatario le confió la organización del evento que fue todo un éxito.

realidad lo que sucedió fue que Durazo, para evitar su detención señalado de vínculos con el crimen e indiciado de narcoterrorista, o la cancelación de su visa, “pactó” colaborar con las autoridades estadounidenses a manera de testigo protegido. Cierto o falso, se dice que el gobernador pasó el “trago gordo” más grande de su vida al momento de que se revisaba su visa en Nogales por un agente de migración y la hacía pasar por una terminal de verificación, temiendo que sucediera el pronóstico del periodista, en caso de que el agente no tuviera todavía la actualización de la contraorden. ¡Uff!

Por lo demás, la reunión de la Comisión en Phoenix fue todo un éxito de acuerdos en comercio, seguridad, economía, modernización de las aduanas, ciberconductores, alianzas estratégicas, etcétera.

La presidenta pide pruebas, pruebas, pruebas...

Los amantes de llevar la cuenta de todo, le contabilizaron 26 veces a la presidenta Claudia Sheinbaum en que pidió pruebas que sostuvieran los señalamientos del *Departamento del Tesoro de los EU* de que dos bancos y una casa de bolsa de México habían realizado operaciones de lavado de dinero y operaciones ilícitas -entre otras, transacciones con empresas chinas para la compra de precursores de fentanilo con la finalidad de introducirlo a su país; así como depósitos a Genaro García Luna -preso ahora en la hermética prisión de Florence, en el estado de Colorado- de parte del cártel de Sinaloa.

Sin embargo, para las autoridades mexicanas -la *Unidad de Inteligencia Financiera* y la *SHCP*- esa información era muy general por lo cual la mandataria pidió “pruebas contundentes” y volvió con la retahíla del respeto a la soberanía nacional y demás masiosares. Sin embargo -qué curioso- pretextando la protección a los depósitos de los usuarios de esas entidades, se ordenó la inmediata intervención gerencial de las mismas, lo que dio pie para sospechar que esa intervención es para ocultar las huellas de aquellos delitos, dado que el exjefe de la oficina de la Presidencia de AMLO, Alfonso Romo, es el propietario de Vector, la casa de bolsa “indiciada” por los EU.

Lo curioso del caso es que la propia SHCP demandó civilmente -desde el 2021- a García Luna por daño patrimonial al erario de México por decenas de millones de dólares que se habrían triangulado a su bolsillo por parte de un proveedor fantasma de bienes y servicios a la *Secretaría de Seguridad* -cuando García Luna era su titular- precisamente por conducto de la casa de bolsa de Alfonso Romo, convirtiéndose entonces los documentos de esas transacciones en poder de México como una prueba de las aireadamente exigidas.

Pero, además... además y sobre todo, existen las prueba de presunción y las circunstanciales -en su triple aspecto: lógico, indiciario e inferencial- del lavado de dinero en México -como en los EU y en todo el mundo- porque los 280 mil millones de dólares producto del negocio del narco, tan solo por la venta de drogas, cada año, no caben en los colchones de los narcos, pero sí en las arcas, fideicomisos, bursatilidades, bonos financieros, pagarés y demás “instrumentos” bancarios donde lavarse y para que, una vez rechinando de limpios se sumen al circulante nacional en toda clase de inversiones y negocios de todos los tamaños para el bienestar del pueblo.



El presidente Trump no quita el dedo del renglón de que México padece un narcogobierno, y ahora tiene la mira puesta en funcionarios y banqueros coludidos con el crimen organizado en el “lavado de dinero” (280 mdd año que les dejan sus “negocios”). Mientras, la mandataria Sheinbaum le pide “pruebas contundentes” no señalamientos.

ARCOIRIS POLÍTICO

De Rafael Antonio Vidales
Todos los colores del quehacer público



A mayor respeto a los derechos humanos, menor efectividad contra el crimen; y viceversa. El interés de combatir a la delincuencia riñe con el interés de preservar las garantías constitucionales tanto de los delincuentes -que sería lo de menos- como las de los ciudadanos de bien -que es lo de más. Pero las nuevas leyes en esa materia ahondan la diferencia. En la foto (Nuevo Laredo, marzo del 2023) durante las protestas por cinco jóvenes acribillados "por error" del ejército).

La "historia" del respeto a los *Derechos Humanos en México* ha "ido y venido", "paseándose" de un lado a otro en relación con dos temas enfrentados y que, según la ciencia de la criminología, son el motivo de su vaivén a lo largo, lo ancho y lo profundo de los tiempos: por una parte el interés del combate efectivo a la violencia, al crimen y a la delincuencia; y, por el otro el también interés del respeto a los derechos y a las prerrogativas elementales de los ciudadanos en esa lucha en las naciones de-mo-crá-ti-cas. Pero el equilibrio de ambos conceptos es muy difícil de lograr.

En los países au-to-ri-ta-rios -huelga decirlo- los gobiernos no se toman la molestia entre nivelar ambas consideraciones, simplemente se combate -o no- a la delincuencia sin respetar los derechos humanos que, en esas naciones, van de disminuidos a desaparecidos; y, por cierto, las "desapariciones" son ahí una buena forma de sacar de circulación a los delincuentes... tanto como a los opositores políticos acusados de criminales "comunes y corrientes".

A propósito: en su libro *México Bizarro* (una patética y al mismo tiempo divertida zaga de anécdotas surrealistas en tres volúmenes, de los historiadores Alejandro Rosas y Julio Patán editado por *Planeta* a partir del 2017) dan cuenta de que "una vez" le fueron al presidente Díaz con que un conocido periodista había publicado, en ocasión de los festejos guadalupanos, un artículo poniendo en duda la aparición de la Virgen a Juan Diego en el Tepeyac, calificando el milagro como un cuento del clero para adoctrinar a los mexicanos. A lo que, Díaz -que era un fervoroso católico- le mandó un recado diciéndole que si no creía en apariciones era muy su asunto, pero que tuviera cuidado con las desapariciones -las cuales sí eran muy reales- si continuaba con ese tema. Y santo remedio.

Efectivamente, la criminología da cuenta de que cuando el combate al crimen se vuelve una prioridad -dada la exigencia social al respecto- los derechos humanos se convierten en un

El Ir y Venir de los Derechos Humanos en México

inconveniente para tal efectividad; y que, por el contrario, a mayor respeto de esos derechos la lucha contra la delincuencia lleva la de perder. Por eso, cada vez que el gobierno dispone -como ahora mismo en México- por ejemplo nuevas leyes que permiten la prisión preventiva oficiosa resulta que va en contra de la presunción de inocencia; o cuando se procura una mejor seguridad pública para preservar el orden pero que, al mismo tiempo, se requiere de la riesgosa utilización del ejército en esas labores. Cuando eso se dispone, sus apologistas se encargan de agregar que esas tareas efectivas (retenes, detenciones sin ordenes de aprehensión, espionaje en las redes sociales, acceso a información personal, etcétera) se realizarán "en estricto respeto a los derechos humanos y a las garantías constitucionales de los ciudadanos". Pero resulta que, precisamente, esas disposiciones a favor de la lucha contra el crimen, entrañan per se la vulneración de derechos.

Cuando, allá por el 2009 se creó el *Nuevo Sistema de Justicia Penal* en nuestro país, se consideró que, luego de los abusos del priato y su dictadura perfecta del siglo pasado había llegado la hora de un cambio. Y es que, por ejemplo, la mismísima *Suprema Corte de Justicia de la Nación* sostenía, en jurisprudencia definida, que el alegado de los procesados de que su confesión inicial había sido "arrancada" bajo tortura no era válida por varios motivos: primero, porque para eludir la acción de la justicia se podrían haber provocado a sí mismos las lesiones; segundo, que la confesión era la "reina de las pruebas"; y tercero porque la primera declaración era más creíble al no estar "contaminada" con los abogados de sus defensas. Y así.

Entonces -y también en reciprocidad a las nacientes y crecientes comisiones nacionales e internacionales de los Derechos Humanos- se dio un giro institucional limitándose la prisión preventiva oficiosa solo a delitos graves, a privilegiar la presunción de inocencia, el respeto al debido proceso, a desacreditar las confesiones forzadas y a tener a las confesiones validas solo si están sustentadas en otras evidencias y pruebas particularmente científicas.

Pero ese "nuevo" sistema penal -que en realidad se había intentado ya en otros estadios de nuestra historia para acoplarnos a la modernidad de otras naciones con quien suscribimos convenios internacionales de justicia- no tardó en "topar" con el crecimiento del crimen y con las sentencias de libertad contra los procesados y el disgusto de los ciudadanos (sin contar con la consabida corrupción en cualquier sistema). Y, entonces, se inició una "marcha atrás" que ahora llega a su máxima expresión con las recientes reformas que aumentan los delitos sin derecho a libertad bajo caución -primero encarcelar y luego investigar- que fortalecen las capacidades de las fuerzas públicas en detrimento de los derechos humanos de los ciudadanos -por no hablar de la tolerancia a los abusos policiales por parte de sus comandantes y sin olvidar la fabricación de culpables para poder dar los "resultados" que la sociedad espera.

Ojalá pudiera siquiera darse el beneficio de la duda de que ahora sí podrá combatirse al crimen sin llevarse entre las patas los derechos civiles, incluidos los de los inocentes, pero el hecho de que la Comisión Nacional de los Derechos Humanos esté "tomada" por el gobierno augura que, llegado el caso del aumento de los abusos, no habrá siquiera ante quien quejarse.



*Rafael Antonio Vidales. Abogado, periodista y analista político. Correo: mujerypoder07@yahoo.com.mx

¿Y... Dónde Quedaron las 500 Pipas de AMLO?

*Francisco Santacruz Meza

Reiniciamos este artículo con una interrogante que muchas personas se han de hacer: “¿A dónde fueron a parar las 500 pipas que compró Andrés Manuel López Obrador, el 2019, para “terminar con el negocio del huachicol en los ductos de Pemex” – pero cuya “actividad”, por el contrario, se ha multiplicado al paso de los años.

En realidad fueron 612 carros tanques de combustible con un valor de casi 100 millones de dólares “desaparecidos” – tanto las pipas como los dólares. El sobreprecio de la pipas obedeció a que no había tanta disponibilidad en el mercado, así que las fábricas tuvieron que producirlas.

Dichas unidades se utilizarían para el suministro carretero de gasolina y diesel, tras cerrarse los gasoductos para evitar la toma clandestina de huachicol, en un operativo que resultó contraproducente: la “ordeña” pasó de 1700 tomas el 2018 a casi 9 mil al cierre del 2024; disparándose las pérdidas de 4.6 mil millones de pesos el 2019 a más de 20 mil millones en 2023, con un promedio de 24 mil barriles diarios (Raymundo Tenorio, investigador emérito del TEC-de Monterrey).

De verdad que es raro no saber dónde fueron a parar, a la 4\$ -si es que alguna vez se adquirieron ya que no se licitó la compra ni se aclararon sus destinos- y ver cómo, además, en las últimas fechas, tanto el Ejército como la secretaría de Seguridad Pública, decomisan pipas y más pipas y hasta equipos completos de refinerías de hidrocarburos en flagrantes negocios de huachicol.

Hace unos días se dio a conocer un -otro- operativo realizado en Coatzacoalcos, Veracruz, donde autoridades federales dismantelaron una planta clandestina para el procesamiento ilegal de hidrocarburos –y que, por cierto, la gobernadora Rocío Nahle, y dado que la fábrica estaba “frente a sus narices” contradijo y minimizó diciendo que solo “era una mezcladora irregular de aceite”.

Ahí se recuperaron para Pemex más de 500,000 litros de crudo, valuados en unos 25 millones de pesos y se aseguró infraestructura utilizada para producir diésel artesanal y otros derivados.

Las instituciones del Gabinete de Seguridad reiteraron su compromiso para actuar de manera coordinada y permanente en pro de combatir esta actividad ilegal que representa riesgos económicos, sociales y ambientales.

Huachicol por doquier

Al menos 1.2 millones de litros de hidrocarburos de procedencia ilícita fueron asegurados durante un allanamiento a un predio del municipio de Allende, Nuevo León, como parte de una operación conjunta entre fuerzas federales y estatales –SEDENA, SSPC, FGR, SEMAR, y las fuerzas policiales del estado.



Para terminar con el “huachicol” AMLO cerró, el 2019, los gasoductos del centro del país y compró cientos de pipas -que hoy no aparecen- para la distribución de los combustibles. Solo para que las tomas pasaran de menos de dos mil a nueve mil al final del sexenio.

La intervención se llevó a cabo en un inmueble ubicado en la colonia El Maguey, en la calle Progreso, precisaron las autoridades mexicanas en un comunicado.

“En seguimiento a las acciones para inhibir el robo de combustible en el país, elementos del Gabinete de Seguridad (...) aseguraron 1,200,000 litros de hidrocarburo, así como pipas y contenedores”, informó en redes sociales el titular de la SSPC, Omar García Harfuch.

Y en Ensenada, BC., en marzo pasado, autoridades federales aseguraron cerca de ocho millones de combustible ilegal – más contenedores, tractocamiones, remolques, motobombas, etcétera, en un predio de El Sauzal, propiedad del exsenador de Morena, Gerardo Novelo Ozuna.

Estos casos -de gran calado- forman parte de una estrategia integral del Gobierno de México para frenar el mercado ilícito de combustibles.

Las instituciones del Gabinete de Seguridad reiteraron su compromiso para actuar de manera coordinada y permanente en pro de combatir esta actividad ilegal que representa riesgos económicos, sociales y ambientales.

Mientras, aquellas más de 500 pipas de AMLO -como parte del “tiradero” de su sexenio- lucen por su ausencia.



*Francisco Santacruz Meza. Periodista con más de 50 años de ejercer la profesión. Trabajó para *Excelsior* de 1970 al 2006; corresponsal en varias partes del país y en el extranjero. Estudió en la escuela de periodismo *Carlos Septien* y en el *Instituto Tecnológico del Noroeste*.
Correo: franciscosantacruzmeza@gmail.com

El Lobo que Viene por Nuestras Visas

Uno de los documentos que más cuidamos quienes vivimos en las cercanías de la frontera con los EU y que solemos visitarlo, es la "visa", indispensable para ingresar legalmente a ese país. Y si, por alguna razón nos la cancelaran, nos cambiarían el estilo de vida tan particular que se vive en la frontera.

***Salvador Ávila Cortés**

En el norte del país, nos gusta cruzar la frontera, como dice la canción de Juan Gabriel; la vida de la frontera es mejor, y tiene razón el cantante, en la frontera la vida se vive de forma diversa, rica, culturalmente emocionante, las costumbres son resultado de la mezcla de culturas, de tradiciones, de idiomas, lo mejor de un lado del muro y lo mejor del otro lado, por lo menos así lo hemos podido observar desde hace muchos, pero muchos años. En parte gracias a los pueblos originarios y, por supuesto, al *Padre Kino* que fue el que unió la ahora llamada Mega Región Sonora-Arizona, por medio de las misiones de los jesuitas.



Las familias que son de frontera crecen de un lado y del otro, las del norte y las del sur se van multiplicando y van formando vínculos que hacen más fuerte la multiculturalidad.

No solo estamos hablando de la diversidad de alimentación sino ante un abanico de acciones y actividades económicas, deportivas, culturales, turísticas, que van formando a un mexicano distinto y a un americano también distinto del resto de sus connacionales.

Es por lo anterior que la sola idea de que a alguien que va con frecuencia para "el otro lado" le cancelen la visa por cualquier motivo, que se le limite la posibilidad de cruzar al norte, de visitar, de pasear, de comparar, de comer del otro lado es simplemente un tema oscuro, que nadie o casi nadie quiere descubrir.

Vivir en la frontera, sin poder cruzarla no es algo que nos guste a los que vivimos en las ciudades limítrofes o cercanas a ella.

A algunos políticos mexicanos se les ha cancelado su visas, perdiendo la posibilidad de visitar, convivir, incluso generar acciones en beneficio del estado que gobierna, esto por decisión estadounidense. Las justificaciones llueven al por mayor por parte de los funcionarios públicos afectados, se defienden como pueden, incluso algunos dirigentes de partido insultan al gobierno del norte, hablando mal de este documento para poder cruzar y a veces incluso sin ni siquiera tenerlo. Ellos, los que no son de la frontera no entienden lo importante que es tener la visa para llevar una vida completa.

Si eres gobernador o gobernadora de un estado fronterizo, por más que intentes negarlo el tener la posibilidad de cruzar al norte es fundamental, para generar mejores condiciones para los estados que conviven y comparten tanto de un lado y del otro del muro.

Recientemente también no faltó quien señaló al Gobernador de Sonora, Alfonso Durazo Montaña como un candidato a la pérdida de este documento, pero el mandatario respondió con una foto a su llegada a Estados Unidos, despejando dudas sobre su libertad de paso al norte. Era para él importante dejar claro que no tiene esa limitante como sí la tienen algunos de sus correligionarios.

Pero no solo son los gobernantes los que temen -aunque lo nieguen- perder la visa, los ciudadanos en general que estamos tan cerca de USA, claro que gustamos de ir y venir, teniendo nuestros documentos completos y en regla.

Decir otra cosa, por cuestiones ideológicas es no entender la forma de ser, pensar, vivir y ver la realidad de los que vivimos en estados como Sonora, vecinos cercanos a nuestros "primos" y socios del norte.

Ni que en sueños venga el lobo por nuestras visas.



***Salvador Ávila Cortés.** Abogado. Fundador y asesor parlamentario del partido *Nueva Alianza*. Asesor en temas educativos. Representante de la presidencia de la *Confederación de Educadores de América*, en Centro y Sudamérica. Conferencista y analista político en radio y televisión. Twitter: @salvadoravilaco
Correo: salvadoravilacortes@yahoo.com.mx

El estoicismo es una escuela filosófica cuya doctrina estaba basada en la enseñanza del dominio y control de los hechos, situaciones y pasiones que perturban la vida. Su objetivo era -y es- alcanzar la tolerancia, el autocontrol y la sabiduría para aceptar el momento en el que se vive y controlar no las situaciones externas -que están fuera de nuestro alcance- sino el interior de cada persona.

No Mendigar el Amor de los Hijos

*Mujer y Poder

Siete recomendaciones de Carl Jung para que el respeto, el amor y la conexión con los hijos perdure a través del tiempo. Las relaciones familiares cambian de forma con la edad, y aquí el fundador de la psicología analítica nos muestra con claridad el mejor camino para consolidarlas.



7 Recomendaciones y qué hacer. No mendigues el amor de tus hijos. - Carl Jung

-Clik para ver video-

Esto no es el Camino a la Dictadura... ¡Ya es la Dictadura!



Uno a uno la 4T ha ido tomando todos los poderes públicos y ahora también va por el *Poder de la Opinión Pública* y de la libertad de expresión. ¿Hasta cuándo los mexicanos de bien lo permitirán con su apatía? Quizá sea hora -en las elecciones del 2027- en defendernos de esos abusos -so pena de que quizá más tarde ya no quede nada por defender.

*Eduardo Novoa

La democracia murió el pasado 17 de junio del 2025, de su tercer y mortal infarto. El primer infarto fue cuando diciendo *Ricky Riquín Canallín*, el peor populista de la historia resultó que se ganó en la mente de los mexicanos incultos, ricos y pobres, el voto popular.

El segundo infarto fue cuando después de haber perdido las elecciones y obtener el 33% de los votos, de acuerdo al *Conteo Ciudadano*, los partidos Verde, PT y Morena en alianza, rompiendo leyes y sobornando a la oposición, se adjudicaron la sobrerrepresentación para obtener la mayoría absoluta en el Congreso.

Y el tercer infarto -y definitivo- fue cuando por mayoría de seis a cinco, los consejeros del INE le dieron el grado de pulcritud a la elección del *Poder Judicial* más deshonesto de la historia, usando el ratón loco, las urnas embarazadas, y los nuevos acordeones del bienestar como técnicas de fraude electoral institucionalizado por el PRI, hoy Morena.

Pero la pregunta, mexicano, es si tú estás vivo. Ellos son un partido apegado a la muerte, que privan a los ciudadanos de medicinas y abrazan al crimen.

La pregunta es si te hierve la sangre o si te circula atole del bienestar.

La pregunta es si te levantas con ganas de vivir y crear un mejor país, o si buscas la hora de la salida para ir a tomar cerveza.

La pregunta es si te enteras de la política y entiendes que de ella depende tu ingreso, tu salud, tu seguridad, tus propiedades, no importa si solo tienes una moto o si tienes dos casas.

La pregunta finalmente es, si también estás muerto del infarto de la indolencia como ellos, o si eres mexicano.

El 27 de junio del 2025, por otra parte, se aprobó la nueva *Ley de Telecomunicaciones* que prohíbe entre líneas, criticar a los gobernantes. En cambio, les permite a ellos conocer información de tu vida privada, como lo son tus propiedades, lo que compras, a donde vas, con quien hablas, y tener tu geolocalización, todo ello sin orden judicial. Es el decreto por medio del cual tu vida privada se vuelve vida pública, y tus pensamientos y palabras, delitos potenciales contra el Estado.



*Eduardo Novoa. Analista político, activista social, promotor de la democracia y del humanismo. Miembro distinguido de FRENA.
Contacto: eduardoo.novoa@gmail.com

Va la FGR -Ociosamente- Contra Jueza en el Caso de Espionaje de *Pegasus*

*Francisco Santacruz Meza

La *Fiscalía General de la República* (FGR) informó recientemente que, además de haber oportunamente apelado la resolución de la jueza Alejandra Domínguez Santos -por haber rechazado el 2014 abrir una investigación contra la exoficial mayor de la entonces *Procuraduría General de la República* (PGR), Judith Aracely Gómez, por la compra del software *Pegasus* para espiar a periodistas y defensores de derechos humanos- ahora procederá también penalmente contra la jueza.

En un comunicado, explicó que desde ese año solicitó a la jueza federal de control la vinculación a proceso de la exfuncionaria por la adquisición ilegal ese mismo año de equipos de espionaje *Pegasus* por la entonces PGR, hoy *Fiscalía General de la República* (FGR); pero que después de dos años y medio de retraso ilegal, la jueza determinó en una audiencia la no vinculación de la persona señalada, a la que se le imputaron los delitos de uso indebido de atribuciones y facultades al incumplir la obligación de supervisar la contratación en cuestión.

Además, en la lista de delitos se incluyó el de *Peculado* por participar en el desvío ilegal de recursos, sin que existiera el riesgo, la urgencia o la confidencialidad necesarios para estas compras.

Igualmente, en el listado acusatorio se incluye el ilícito de fraude equiparado, al incumplir sus obligaciones y participar en una operación que claramente afectó gravemente el patrimonio de la Institución, en beneficio del proveedor; y el delito de asociación delictuosa, al participar en las faltas anteriormente señaladas en conjunto con otros servidores públicos de la institución.

En resumen, la FGR señala que a la imputada se le acusa por haber permitido la adquisición ilegal de esos equipos de espionaje, sin que se demostrara que había necesidad de ello, pagando 460 millones de pesos, que significaron un grave daño irreparable al patrimonio público. Sin embargo, la jueza Alejandra no consideró ilegal la acción de la funcionaria – sencillamente por no haberse beneficiado de la operación, y lo cual es indispensable para integrar una acusación de fraude o de peculado.

Ahora contra la jueza

La Fiscalía mexicana apuntó que a pesar de “todas esas pruebas” ofrecidas por la Fiscalía, la jueza de control, decidió no vincularla (a Judith Aracely Gómez) al proceso.

El texto precisa que la FGR inició el recurso de apelación correspondiente y también la apertura de una investigación a la jueza de control, Alejandra Domínguez Santos por obstrucción de la justicia, pero es lo que se conoce en la jerga del litigio como una acusación “frívola” o insustancial, porque la jueza actuó en consecuencia al no haberse acreditado ningún beneficio económico de la funcionaria indiciada, sumándose este caso a tantos más que pierde la Fiscalía y en que termina culpando a los jueces.

Programa *Pegasus*

En julio de 2021, una investigación de medios internacionales destapó que varios países intervinieron 50,000 teléfonos con el programa *Pegasus*, de los que 15,000 casos fueron en México durante el Gobierno de Enrique Peña Nieto, la cifra más alta.

La investigación reveló que fueron intervenidas las comunicaciones de activistas y periodistas del entonces líder opositor y luego presidente, Andrés Manuel López Obrador, además de algunos de sus colaboradores, así como de familiares de los 43 estudiantes desaparecidos en el caso Ayotzinapa – cuyas investigaciones empezaron con Peña Nieto, siguieron con AMLO y todavía siguen con Claudia Sheinbaum.



*Francisco Santacruz Meza. Periodista con más de 50 años de ejercer la profesión. Trabajó para *Excelsior* de 1970 al 2006; corresponsal en varias partes del país y en el extranjero. Estudió en la escuela de periodismo *Carlos Septien* y en el *Instituto Tecnológico del Noroeste*. Correo: franciscosantacruzmeza@gmail.com

La Fábrica de Migrantes

*Ricardo Valenzuela

El día de ayer, ante nuestra queja por las salvajes “protestas” que ya en estos momentos están destruyendo California, nos enfrentó una joven afirmando que los culpables no son sus consentidos inmigrantes, sino las multitudes de “pochos” que representan la descendencia de los mexicanos que emigraron hace muchos años a los EU –afirmando que no hay evidencia de tal cosa, pero enseguida orgullosamente desenfunda su gran conocimiento de la Inteligencia Artificial de donde habría “tomado el dato”.

En lo personal, no debería molestarnos algo que, como Chávez, en uno de sus pocos momentos de lucidez, definiera un reto que le hacía María Corina Machado al no aceptarlo diciendo que “un águila no combate a las moscas,” pero sí fastidia porque es la repetición de algo que hemos atestado durante ya tanto tiempo. Opinadores que, teniendo a mano sus nuevas herramientas tecnológicas, sienten que ya conocen todas las profundidades de este mundo tan complicado. Es decir, una muchachita, que tal vez ni siquiera conozca California, con una seguridad casi soberbia en nos enfrente cuando nosotros hemos vivido, estudiado y trabajado en esa pesadilla.

Su afirmación tan insultante culpando a los “pochos” de un desastre que apenas se inicia, nos hace pensar que ella no tuvo que contar los casi 15 millones de ilegales que Biden permitiera entrar al país. Y, sobre todo, no debe saber que George Soros fue quien planeó y financió todo ese proceso como parte del plan del globalismo para la destrucción de EU desde su interior, como ya lo hicieron con Europa, la cual ya vemos domesticada y socialista.

Pero esta no es una problemática reciente, tiene mucho tiempo ya operando ante la apatía de muchos. Hace unos años estando en el aeropuerto en la CDMX para volar a Hermosillo, nuestra ciudad natal, resultó que al llegar a la sala de abordaje, nos pareció habernos equivocado puesto que no veíamos algún conocido. Además, todos los pasajeros listos para abordar tenían un aspecto muy diferente al del clásico sonoreño. Eran todos hombres, muy jóvenes, de estatura baja y de piel muy morena que ciertamente no los identificaba como sonoreños, pero resultando que sí era nuestro vuelo.

Ya montado en el avión, nos tocó un asiento enseguida de uno de ellos. Poco antes de llegar a Hermosillo él, que había permanecido callado, nos preguntó nerviosamente si faltaba mucho tiempo para llegar al destino. Le respondimos que acaso unos 20 minutos y, de pasada, le preguntamos a dónde iba. Nos contestó que a Hermosillo donde “tenía parientes” pero era obvio que mentía. Ya en el aeropuerto advertí que era parte de un grupo que estaba siendo recibido por unos tipos impresionantes, con una disciplina casi militar para conducirlos a una serie de camionetas a la espera. Enseguida, le preguntamos a uno de los empleados del aeropuerto de qué se trataba, respondiéndonos que eran aspirantes a cruzar a los EU.

A nosotros nos esperaba un socio “gringo” para realizar algunas operaciones de ganado y, después de explicarle lo que sucedía, le propuse seguirlos pues nuestro plan era viajar hacia Tucson e iniciamos la aventura hasta arribar al pueblo de Santa Ana, donde las camionetas giraron hacia el oeste que ya no era nuestra ruta. Pero, invadidos por la curiosidad, decidimos continuar la persecución. Después de una hora llegábamos a las inmediaciones de un cruce fronterizo llamado *El Sásabe*, y lo que vimos en esos momentos fue algo increíble.

Se trataba de un enorme campamento similar a los de refugiados en el medio oriente, donde varias miles de personas esperaban cruzar a EU. Un emplazamiento sin agua, sin comida, sin sanitarios, sin servicio médico, en lo que parecía el infierno de Dante. Ubicamos a un par de policías rondando por ahí y les preguntamos ¿Qué es esto?; y así aliviados nos responden:

“Esto es el purgatorio de estas gentes esperando su turno para cruzar. A nosotros nos mandan del Ayuntamiento de Caborca para que nos hagamos pendejos, pues es lo único que nos permiten hacer. A diario llegan las parvadas de los debutantes en esas camionetas de todas partes del estado y el flujo nunca se detiene. Y aquí se ha formado este lugar



Una increíble experiencia del autor, Ricardo Valenzuela, da cuenta aquí de las dimensiones del ingreso ilegal a los EU desde México, y de sus consecuencias en ambas naciones. Su testimonio, además, descubre la complicidad o complacencia de las autoridades locales ante este descomunal problema.

donde acampan hombres, mujeres, niños, muchos de ellos enfermos sin atención. Son miles de seres desesperados y, por supuesto, un lugar sin ley donde se cometen todo tipo de delitos tolerados por las autoridades”.

Impactado por lo presenciado, días después en Tucson el jefe de la patrulla fronteriza -un buen amigo nuestro- nos decía: “Mira, Ricardo, el infierno que tu describes en Sásabe, es algo que se repite por toda la frontera desde Tijuana hasta Reynosa. Nosotros mensualmente atrapamos unos 20,000 tratando de cruzar, pero, estimamos son los menos y el resto logra cruzar ilegalmente; lo cual nos indica que unos 60,000 logran penetrar cada mes. Y no son solo mexicanos, pues, además de los que proceden de toda AL, encontramos gente de diferentes partes del mundo en una olla de presión que deberá explotar; y no se le ha dado la importancia que requiere la seguridad del país.”

Para concluir la visita, el jefe Aguilar estimaba que no menos de seis millones de mexicanos penetraban ilegalmente a California, uno de sus destinos preferidos, así que los gringos están a punto de convertirse en la minoría en ese estado, y que algo similar sucede en todo el sureste del país.

El FBI tiene muy claro que un buen porcentaje de ellos se suman a las pandillas -gangs- de California y convertidos en socios de los carteles mexicanos.

El agente del FBI en Tucson, Patrick Molden, nos informaba que esos migrantes mexicanos, al cruzar a California, tienen dos alternativas. Trabajar en las zonas agrícolas ganando unos cuantos dólares; o, pasar a ser miembros de las gangs ya socias del CJNG o el de los chapitos del cartel sinaloense y que desde el inicio les garantizan ingresos nunca soñados. En LA se estima que hay alrededor de 200,000 miembros de sus soldados listos para la guerra; y, lo más increíble, es que han corrompido al gobierno estatal, a la policía y operan sin cuestionamientos. Y cerraba que, al igual que en México, están acumulando un poder para enfrentar a las autoridades; y que, ante cualquier intento para detenerlos, pueden armar una verdadera guerra.

Así es que, mi estimada rival -aquella jovencita- hay que informarse y no precisamente con la inteligencia artificial, porque el problema no es artificial.



*Ricardo Valenzuela. Graduado de la escuela de economía y administración del ITESM, con estudios de Maestría en Administración en la UNAM y posgrado en economía en George Mason y la Universidad de Arizona. Fundador de Alianza Liberal, organización dedicada a promover las ideas liberales en México. <https://vaqueroliberal.blogspot.com/> chero.itesm@live.com chero@reflexioneslibertarias.com @elchero. WhatsUpp (520) 885-8541

El Desafío para la Rectora de la Universidad de Sonora

*Mtro. Jorge Sáenz Félix

// Trabajaremos por hacer de la *Universidad de Sonora* una institución de vanguardia que transforme nuestro presente en todos los sentidos, y ser la Universidad del futuro por antonomasia", pronunció en su toma de posesión como la nueva rectora (2025-2030) de nuestra Alma Mater, la Dra. Dena María Camarena Gómez, el pasado 16 de junio en el *Teatro Emiliana de Zubeldía*.

Esas palabras nos evocaron aquellas otras del Dr. Julio Rubio, *subsecretario de Educación superior de la SEP*, durante la conferencia que ofreció a principios del año 2005, a la comunidad universitaria de nuestra Universidad señalando que "la educación superior en México tiene un atraso de 20 años".

No obstante, no podemos afirmar -con ese antecedente- que la educación superior en México, en el año 2025, tenga ahora un desfase de 45 años...

Lo anterior nos invita a leer y escuchar algunas opiniones, al respecto, de organismos nacionales e internacionales, así como de intelectuales, ampliamente reconocidos en el mundo por su formación académica, cultural, de entendimiento, moral y amplia experiencia en educación superior en diversos países y contextos para ubicar el nuestro.

Ofrecemos para su consideración algunos casos relevantes (por sus siglas conocidas):

La OCDE: "México se encuentra entre los últimos países de la OCDE en cuanto a los jóvenes insertos en la educación superior; y la inversión per cápita es muy baja".

La COPARMEX: "La educación superior en México hace un llamado a la construcción de reformas que permitan una evolución disruptiva que vincule a los jóvenes egresados con el sector empresarial... y que también puedan (insertarse) en el mercado laboral global".

La FUNDACIÓN UNIVERSIDAD EMPRESA: "El 60% de los empleadores dice que los egresados universitarios no están preparados para el mundo laboral".

Los *INVERSIONISTAS EXTRANJEROS*: "México tiene un gran potencial de desarrollo, pero requiere mejorar el talento de sus estudiantes y egresados de educación superior".

Dr. Francisco Marmolejo Cervantes, *Presidente de la Fundación QATAR*:

"En México hay mucho por hacer (en la educación superior) si se compara con lo que pasa en el contexto internacional. Más que pensar en la educación superior del futuro, debemos construirla..."

Dr. Edgar Morin, filósofo destacado a nivel global - en el *Reto Actual de la Educación Superior*:

"No debe fragmentarse el conocimiento y sí considerar una visión holística que integre diferentes disciplinas, promueva el pensamiento crítico y la capacidad de adaptarse a la incertidumbre y considere una ética que guíe la convivencia tanto a nivel individual como colectivo".

Las expresiones anteriores nos llevan a una conclusión irrefutable:
-Que la educación superior en el mundo, y de manera particular en México y Sonora requiere una transformación sistémica. Es un desafío que no debe esperar más.

Ahora bien: ¿Puede la *Universidad de Sonora*, ser transformada como lo desea y se ha comprometido la Dra. Dena María Camarena?

La respuesta es un sí contundente. Se trata de un reto superior complejo, pero existen paradigmas para ponerla en marcha esperando sus primeros resultados luego de un año en que se inicie el proceso transformador.

Propuesta de un modelo basado en los demandantes (estudiantes, padres de familia, empresarios, sociedad en general)

1.-Realizar un diagnóstico amplio, considerando lo que piensan y



En ocasión del inicio de un nuevo rectorado de la *Universidad de Sonora* a cargo de la Dra. Dena María Camarena Gómez, nuestra Alma Mater enfrenta el desafío de realizar una transformación disruptiva para colocarse a la vanguardia de los grandes centros educativos de México y del Mundo. La tarea, sin embargo, no será fácil... ni mucho menos.

sienten los lectores de la vida universitaria, egresados, empresarios, sociedad civil y especificaciones correlativas al Plan de Desarrollo de Sonora;

- 2.- Validación del diagnóstico en el Colegio Universitario;
- 3.- Una vez aprobado, trazar los objetivos a cinco y 15 años, estableciendo las metas para el Plan de Desarrollo Institucional;
- 4.- Sensibilizar a la comunidad universitaria, empresarios y sociedad sonorense sobre el significado de la transformación de la Universidad con el apoyo de reconocidos especialistas de diversos organismos internacionales de amplia aceptación en el mundo (vía internet y presencialmente); y
- 5.- Formar un comité de no más de siete personas que le den soporte y seguimiento al diagnóstico y a la propuesta de objetivos internacionales (en privado, y darlos a conocer cuando se hayan cubierto las necesidades expuestas, no antes), considerando el costo en el presupuesto de la Universidad.

Necesaria advertencia: Habrá resistencia al cambio por el temor e inseguridad que esto produce y deberá considerarse este hecho. La labor de sensibilización será imprescindible para que los escépticos se conviertan en aliados del proyecto y del proceso de transformación.

CONCLUSIONES:

La rectora Dena María Camarena Gómez tiene frente a sí un estimulante desafío; quizá el más importante después del que vivió la universidad en 1942 año de la constitución del más valioso y querido patrimonio de los sonorenses.

Como bien lo ha dicho la propia rectora: "Vamos por la unidad del presente hacia la grandeza del futuro".

El himno de la Universidad tan bello como sensible, lleno de Saber, expresa en una de sus estrofas: "No nos arredra el porvenir, ni nos arredra el más allá".

El futuro de la Universidad de Sonora ya ha dado su primer gran paso; firme y puesto rumbo a un horizonte de grandeza, precisamente como lo proclama su lema institucional "El Saber de mis Hijos Hará mi Grandeza".

Y así es; y así será. Mil gracias.



*Mtro. Jorge Sáenz Félix. Docente y miembro de la Junta Universitaria por 13 años; fue *Presidente de la Comisión Estatal de Derechos Humanos* y *Consejero de El Colegio de Sonora*; *Presidente Fundador* y *Rector de la Universidad Kino*; ex subsecretario de la SEC/Sonora, entre otros cargos a lo largo de su carrera profesional. What's app: 6623968629

La economía y México: Dos décadas después

*David Abraham Ruiz Ruiz

Veinte años después, ¿en dónde estamos? ¿Qué tan diferente es el país que tuvimos a principios de siglo con respecto al que vive el final de su primer cuarto de siglo? Un periodo que aborda a cinco administraciones presidenciales, varias crisis económicas, transformación comercial, instituciones que nacen e instituciones que mueren. ¿Cuál es nuestro sitio en el mundo veinte años después?

En el plano internacional no pudiera ser mayor el cambio. Mientras que en 2005 se sentía la consolidación del modelo neoliberal, la apertura comercial vivía un cierto apogeo en el que se visualizaba un potencial crecimiento para las economías regionales, y ahora vivimos en un periodo no visto en cien años. Hubo presidentes republicanos, hubo presidentes demócratas, pero el consenso está que no se había tenido un presidente como Donald Trump como mandatario vecino. Entre 1994 y 2024 podemos afirmar que existió una certidumbre base entre Norteamérica, primero con el TLCAN, después con el TMEC. El 2025 está siendo histórico por el levantamiento de aranceles, por las restricciones comerciales. México y resto del mundo padecen de aranceles impuestos unilateralmente y de acuerdo a los criterios que se van siguiendo, para México es el combate contra el narcotráfico y la contención migratoria.



La sociedad actual dista mucho en términos culturales, tecnológicos, sociales y económicos a lo que existía a principios del siglo. La información recorre más rápido por las vías electrónicas, pero al mismo tiempo se está viviendo uno de los periodos con menor crecimiento y mayor incertidumbre en la llamada "aldea global del mundo". Veamos.

Pero culturalmente esto se explica por un rencor ante lo extraño, una animadversión en contra de lo foráneo. No es casualidad que Kamala Harris votara en contra del TMEC, no es coincidencia que Biden apoyara las restricciones comerciales contra China, ni lo que ocurre con Donald Trump. Hay una base estratégica de votantes que consideran que su empobrecimiento se explica por el comercio internacional. Y esta parte de la sociedad está y seguirá presente, durante y posterior al Trumpismo.

Y este contexto se mezcla con una economía que en veinte años ha pasado por varios episodios. El economista Santiago Levy publicaba en Nexos un análisis de los eventos sustanciales en las diferentes administraciones y sus afectaciones en el crecimiento económico. Viendo el PIB per cápita del periodo de 2001 a 2018 se tuvo un crecimiento real de 0.41%, mientras que de 2019 a 2024 fue de 0.15%. El sexenio de 2024 a 2030 bien apunta a tener un crecimiento por habitante disminuido ante los choques política comercial y la incertidumbre del panorama internacional. Y aunque el crecimiento fue pobre, esto se da al mismo tiempo que las exportaciones llegaron a un nivel récord, pasando del 20 al 30% en su contribución al *Producto Interno Bruto*.

Pero todos estos años después de estos avances se acaba por confirmar que su impacto no llegó a toda la economía, y a pesar de haber transformado una nación de materias primas a una de manufactura, también es cierto que no se ha avanzado con los grandes problemas estructurales. Más de la mitad de los trabajadores están empleados por cuenta propia o por empresas de hasta cinco empleados, o que menos del 1% de las empresas mexicanas tienen más de cincuenta empleados. En México, a pesar de avances en niveles de escolaridad, sigue predominando el empleo precario para más de la mitad del total, proporción que ha seguido inmóvil durante estos veinte años, 33 millones son los trabajadores que están bajo estas condiciones.

La inversión en México se ha movido en un pequeño rango durante estos años, con ciertos picos y caídas en consecuencia de las grandes crisis vividas en 2008 y en 2020. Las tasas de inversión han oscilado entre 22 y 23% del PIB cuando la necesidad de infraestructura, avances tecnológicos, energía y movilidad bien requerirían que fuera de alrededor del 30%. Mejorar estos números luego del contexto internacional, de haberse incrementado el nivel de endeudamiento (16% en el 2000, 45.6% en 2024) y de tener el peso de las pensiones y de PEMEX sobre las finanzas públicas. A esto se adhiere la situación demográfica que ya alcanzó a México, la tasa de crecimiento poblacional ha empezado a disminuir.

Veinte años después nos enfrentamos a nuevos retos, a descubrir que hay victorias que desaparecen y se tiene que volver a recorrer caminos que ya se creían finalizados. La sociedad actual dista mucho en términos culturales, tecnológicos, sociales y económicos a lo que existía a principios del siglo. La información recorre más rápido por las vías electrónicas, pero al mismo tiempo se está viviendo uno de los periodos con menor crecimiento y mayor incertidumbre entre los miembros de la comunidad actual.

Dos décadas después estamos ante la imperiosa necesidad de construir fuertes comunes ante la presión internacional y colaborar en los medios que permitan un flujo de información que retroalimente a una sociedad más activa, pero que le están tocando enfrentarse a adversidades jamás vistas en el periodo más reciente de la humanidad. Ninguno de estos pasos será sencillo, pero veinte años después, es lo que el país y nuestro lugar en la historia nos exige.

Y habrá que estar a la altura de las circunstancias.



*David Abraham Ruiz Ruiz. Maestro en Finanzas por la Universidad de Sonora. Twitter: @Ruiz4D
Cel: (6622) 684487. Correo: dabrahamr94@gmail.com

Vanagloria y Captura de la Conciencia Mexicana

*Lic. Aurora Retes Dousset

El pulso de México hoy late al ritmo de una contradicción dolorosa. Mientras el crimen organizado extendió sus tentáculos, al infiltrarse en cada estrato social y de gobierno, una inquietante "vanagloria de la perversión" germinó lenta pero constantemente, adornando por años la criminalidad con un manto de glamour y aspiración.

Esta narrativa distorsionada, impulsada por productos culturales como las narco series o el más reciente fenómeno de los "corridos tumbados" y los influencers "buchones", ofrece un espejismo de riqueza y poder a una juventud que busca desesperadamente vías de ascenso en un país donde la legalidad a menudo parece un camino lento y espinoso.

La pregunta que resuena, cada vez con mayor urgencia, es ¿cómo hemos llegado a este punto de normalización; cómo la conciencia colectiva de una nación parece haber sido capturada por las sombras?

Analizando estas fuerzas, la inconsciencia se alza como el factor más insidioso. No se trata de un desconocimiento absoluto de la realidad, sino de una gradual desensibilización, una ceguera selectiva que nos hace aceptar lo inaceptable. Hemos llegado a un punto en que la violencia y la corrupción se perciben como "parte del paisaje", normalizando atrocidades y transgresiones que deberían generar una indignación colectiva.

La impunidad como espejo de la distorsión social

La distorsión ética no solo habita en los márgenes del crimen organizado; también se exhibe con descaro en el corazón del poder. Vemos a los políticos mexicanos en continuos viajes al extranjero, en primera clase o de plano en aeronaves privadas, o bien, viajando por el país en automóviles blindados o helicópteros, en absoluta impunidad.

Atrás quedaron aquellos tiempos donde un político presentaba su renuncia inmediata tras un escándalo de ser captado utilizando un transporte de lujo para fines personales, como fue el sonado caso de David Korenfeld, quien dimitió de su cargo como director de la *Comisión Nacional del Agua* en 2015, durante el gobierno de Enrique Peña Nieto, tras ser captado usando una aeronave oficial para trasladarse al aeropuerto e irse de vacaciones a Estados Unidos.

No, ahora eso ya no se usa. Vemos tibios llamados de atención del *Poder Ejecutivo* desde la tribuna de conferencia llamada La Mañanera del Pueblo, "invitaciones" a continuar con la tan vendida ideología de austeridad republicana. Pero renuncias de cargo por evidentes excesos no se han observado jamás en los últimos siete años de gobierno.

¿No es esto distorsión social creada; no es esto una vanagloria del cinismo de lo que su poder ha alcanzado hoy en día?. ¿Y qué ocurre con el ciudadano? Nada, calla (¡hay quienes incluso vitorean y aplauden tanto cinismo depredador!) y los pocos que se atreven a criticar o señalar las incongruencias son castigados, humillados o de plano, brutalmente silenciados. Este no es el México que yo quiero, este no es el México en el que deseo que vivan mis hijos y nietos. ¡Esto debe parar!

Indiferencia, Ignorancia e Ingenuidad: Los Cómplices Silenciosos

De la mano de la inconsciencia camina la indiferencia. El cansancio social, el miedo, la desconfianza en las instituciones y, en ocasiones, un egoísmo velado, nos empujan a "hacernos de la



La apología de que ser un criminal exitoso, como si se tratase de una actividad económica normal, ha escalado ya en México a un nivel inaceptable. Y la impunidad campante hace posible la normalización de la violencia aparejada con la indiferencia de las mayorías silenciosas. ¿Hasta dónde y hasta cuando seguirá esta debate moral y cívica en nuestro país?.

vista gorda". Preferimos distraernos, evadir la cruda realidad, antes que confrontarla. Esta apatía colectiva es un terreno fértil para la impunidad, un mensaje tácito de permisividad que el crimen organizado y la corrupción política capitalizan sin miramientos.

La ignorancia, si bien no es el motor principal de esta normalización generalizada, sí contribuye a la vulnerabilidad de ciertos segmentos de la población. La desinformación o la falta de acceso a análisis profundos pueden mantener a algunos en un estado de desconocimiento sobre la magnitud real de la infiltración criminal y sus devastadoras consecuencias.

Por su parte, la ingenuidad convierte a los más vulnerables, especialmente a los jóvenes, en presas fáciles de la seducción del narco-glamour. Creen en la promesa de riqueza fácil sin comprender la crueldad, la corta esperanza de vida y el daño irreparable que se esconde tras esa fachada de éxito.

Revertir esta compleja "captura de la conciencia" es un desafío monumental, pero no imposible. Requiere un esfuerzo colectivo y multifacético que priorice la educación crítica para dismantlar las narrativas seductoras, el fortalecimiento institucional para combatir la impunidad y la corrupción, la promoción de una cultura de la legalidad arraigada en valores éticos, y la creación de oportunidades de desarrollo genuinas que ofrezcan alternativas dignas a la tentación del crimen.

Solo rompiendo la cadena de la indiferencia y la inconsciencia, podremos empezar a sanar el espejo roto de nuestra conciencia colectiva y reclamar el futuro que México merece.



*Lic. Aurora Retes Dousset. Directora Voz Empresarial. Medios, Noticias, Editorial, Asesoría Marcaje Personal, Comunicación. Cel. 66 22 23 05 57. Correo: aretes0@gmail.com.



Crisis de Agua Convoca a un *Encuentro Nacional de Diputados Locales*

*Redacción Mujer y Poder

Mientras en gran parte del país -del centro al norte- la extrema falta de lluvias al menos en los últimos cinco años ha provocado una sequía histórica, en el sureste, por el contrario, la llegada de la temporada de huracanes mantiene inundadas a ciudades y poblaciones enteras.

Mientras, en Sonora -por ejemplo- la etnia Yaqui del Municipio de Cajeme tiene bloqueada intermitentemente la carreta federal número 15, desde el pasado 20 de junio exigiendo el cumplimiento del *Plan de Justicia Yaqui*, al grito de que "sin agua no hay paso". El tema del agua, declaró Urbano Jusacamea, representante de la tribu, es la principal demanda.

Mientras, el gobernador del Estado, Alfonso Durazo, ha declarado emergencia hídrica desde el año pasado, reconociendo la gravedad de la situación e implementando medidas para mitigar los efectos de la sequía, incluyendo inversiones en infraestructura y campañas de concientización sobre el uso responsable del agua. El *Plan Hídrico de Sonora* contempla una serie de acciones y una inversión de 18 mil millones de pesos a lo largo de 30 años -empezando el 2023 y hasta el 2053 porque, señaló el mandatario, "el combate a la sequía no lo ganará un solo gobierno, sino la participación activa de toda la sociedad; entre ciudadanos, autoridades y el sector productivo para enfrentar los efectos del cambio climático" -lo que acredita que la situación llegó para quedarse y que solo con innovación, creatividad y recursos el problema podrá, con suerte, atenderse.

Mientras, en Hermosillo, el alcalde Antonio, *Toño*, Astiazarán, anunció que el semáforo en el tema del agua potable está "en amarillo" intensificando su estrategia para enfrentar el apuro con equipamiento, perforación e incorporación de 35 nuevos pozos para pasar de 80 a 115 y hacerle frente a la "sequía histórica por falta de lluvias" que afecta a la capital del estado.

Mientras todo lo anterior y mucho más sucede -con la cauda de problemas que la escases de agua trae consigo en los hogares, en la industria, el comercio, el campo, etcétera- el pasado 19 de junio se celebró el "turismo legislativo", perdón, el *Histórico Encuentro Nacional por el Agua*, convocado por el diputado Omar Del Valle Colosio, siendo sede del evento el balneario de San Carlos, Nuevo Guaymas, en Sonora.

"La reunión -dice la nota correspondiente del *Congreso del Estado*- congregó a legisladoras y legisladores de distintos estados del país para reflexionar sobre retos en materia hídrica y construir soluciones desde lo legislativo (sic) con el objetivo de impulsar una agenda común enfocada en el cuidado, uso eficiente y distribución equitativa del agua, como un derecho fundamental para todas y todos los mexicanos".

"Por primera vez, presidentas y presidentes de las comisiones de asuntos hídricos en los congresos locales de México nos reunimos para asumir el reto del agua como una responsabilidad compartida, urgente y prioritaria. En Sonora, bajo el liderazgo del gobernador Alfonso Durazo, y a nivel nacional, con la visión de la presidenta Claudia Sheinbaum, el tema del agua se ha colocado en el centro del desarrollo" comentó Del Valle Colosio.

En el encuentro participaron representantes de los congresos estatales de Baja California, Baja California Sur, Colima, Guerrero, Jalisco, Estado de México, Oaxaca, Puebla, San Luis Potosí y Sinaloa, quienes compartieron experiencias, buenas prácticas y propuestas legislativas en materia hídrica.

Este esfuerzo sentó las bases para consolidar una red interinstitucional entre congresos locales, que permitirá dar respuestas coordinadas y sostenibles a los desafíos del agua en el país, promoviendo una visión de transformación, corresponsabilidad y futuro para las próximas generaciones -dice el comunicado.

El evento contó con la presencia de Christian Borja Vega, economista senior de la *Unidad Global del área de agua del Banco Mundial*; Carlos Andrés Puente, director de Agua, Energía y Medio Ambiente en Banobras; Viridiana Zamora Plasencia, oficial nacional de Agua, Saneamiento e Higiene de Unicef México; Rodolfo Castro Valdés, director general del Organismo de Cuenca Noroeste de la Conagua; Fernando González Cañez, director general de FG Consultores y miembro de la *International Water Association*; así como servidores públicos federales, locales, representantes de instituciones educativas, diputadas y diputados miembros de la *Comisión del Agua* y de la *64 Legislatura del Congreso de Sonora*.

Al término de los trabajos se convivió con los invitados degustando en un restaurante de San Carlos unas exquisitas langostas como plato principal luego de unos entremeses de callos de hacha y camarones, entre tandas de vino blanco.



Para analizar la histórica escases de agua en el país se reunieron en San Carlos, Nuevo Guaymas, diputados locales de varios estados de la República en un -también inédito- *Encuentro Nacional por el Agua*. Tras el evento se agasajó a los invitados especiales como muestra de la hospitalidad sonorenses.

Evento del *Instituto Sonorense de las Mujeres* se Convierte en Sesión de Halagos para el Gobernador



Fue un éxito el Seminario de Formación para impulsar el liderazgo femenino desde las alcaldías del Estado para consolidar una democracia equitativa e incluyente en Sonora. Pero a las presentadoras del evento "se les pasó la mano" en halagos al gobernador. Vea Usted nada más lo que dijeron.

***Redacción Mujer y Poder**

Con el propósito de impulsar la participación de las mujeres en puestos de liderazgo político, así como fortalecer las capacidades de gestión pública con perspectiva de género y avanzar hacia la igualdad sustantiva, la *Secretaría de las Mujeres de Sonora* coordinó, el pasado mes de junio, el *Seminario de Formación para Presidentas y Síndicas Municipales*, en colaboración con la *Red de Mujeres en Plural de Sonora* y la *Junta Local del Instituto Nacional Electoral* (el INE).

El anuncio del evento, empero, y el evento mismo se convirtió lamentablemente en un lugar común de halagos, agradecimientos y homenajes al gobernador del Estado, Alfonso Durazo Montaña -quien envió en su representación a la jefa de la Oficina del Ejecutivo, Paulina Ocaña.

Paulina, junto a la *Secretaria de las Mujeres*, Sheila Hernández Alcaraz, encabezaron el acto protocolario de apertura de los trabajos, destacando "que este seminario forma parte de una agenda integral para saldar la deuda histórica con las mujeres sonorenses, impulsando su participación activa en espacios de decisión pública". Y hasta ahí muy bien.

"Es importante -declaró enseguida Ocaña Encinas- que hagamos ejercicios como este y muchos más para seguir fomentando este crecimiento y sobretodo poder seguir abriendo estas brechas. Hay que luchar hombro con hombro con nuestro gobernador Alfonso Durazo para poder seguir abriendo brechas para las mujeres sonorenses." Y de ahí para adelante dale que dale con el gobernador.

En efecto, Sheila Hernández Alcaraz, *Secretaria de las Mujeres*, resaltó que "este esfuerzo refleja el firme respaldo del gobernador

Alfonso Durazo a la agenda de género y reiteró que estos espacios son fundamentales para generar condiciones para que más mujeres accedan a puestos de liderazgo".

"Gracias a nuestro gobernador -continuó Sheila- hoy Sonora cuenta con una *Secretaria de las Mujeres* y con el *Observatorio de Participación Política de las Mujeres*. Él es nuestro máximo aliado; siempre ha dicho: 'Es tiempo de mujeres', y lo está cumpliendo'. O sea que el *Instituto -hoy Secretaría- de las Mujeres* y el *Observatorio* se crearon "gracias" al mandatario, no a la lucha y al compromiso de las mujeres sonorenses?. Y eso de "máximo aliado"...

Herramientas clave para la igualdad, la prevención de la violencia y el liderazgo

Al seminario asistieron presidentas y síndicas de nueve municipios, así como funcionarias públicas y legisladoras. Durante la jornada, que se llevó a cabo en la Sala de Capacitación del INE en Sonora, se impartieron herramientas clave en temas como igualdad de género, prevención de la violencia política y liderazgo con enfoque feminista.

También participaron la coordinadora general del *Sistema Estatal de Comunicación Social*, Paloma Terán Villalobos; la senadora Lorenia Valles Sampedro; la diputada María Alicia Gaytán; la vocal ejecutiva del INE en Sonora Verónica Sandoval y la coordinadora de la *Red de Mujeres en Plural*, Olga Haydeé Flores, quienes coincidieron en que fortalecer el liderazgo femenino desde lo local es esencial para una democracia más equitativa e incluyente.

Propiocepción



Los latinos nos propio percibimos encontrándonos plenos de entusiasmo corporal y de esperanza de ánimo, lo cual nos diferencia de otras culturas. Y el verano es una buena ocasión para disfrutar conectando la mente con el cuerpo al máximo en nuestras aficiones y costumbres.

*Tomás Herrera

legadas estas fechas, nos volvemos todos muy propioceptivos. Y es interesante. ¡Muy interesante!

Si en nuestro artículo anterior, escarbamos en la herida del “miedo”, ese virus que tenemos que domesticar antes de que él nos domestique a nosotros, hoy ya en pleno verano la narrativa nos invita a vacunarnos a favor del cuerpo.

Dicen que los norteamericanos son aburridos, porque aparte de trabajar, no saben hacer otra cosa (bueno, sí, ¡reírse a gritos y llamar la atención, allá a donde van!).

Por fortuna, los latinos-as, somos poliédricos. Sabemos hablar, leer, escuchar, le damos gracias a la vida y soñamos con esperanza. ¡No nos aburrirnos! Los latinos, además, siempre tenemos esperanza.

A los americanos del norte, les falta hacer mucha “propiocepción... Cuando visiten al otro lado, pregúntenles qué tanto ejercitan sus sentidos.

Para nosotros-as, los latinos, la propiocepción es una cualidad que cultivamos generosamente, una herramienta que nos sublima. Nos colorea mucho más en el verano, porque sabemos quiénes somos y cuanto podemos dar de nosotros mismos.

Ya, el dúo, sevillano, los del Río, le cantaron a la vida aquel famoso estribillo: “dale a tu cuerpo, alegría, Macarena”.

¡Pues ánimo! que en este verano no halla ni un solo cuerpo perezoso, porque dar rienda suelta a la flojera, es matar, no solo el cuerpo, sino también el alma.

Así, pues, empezemos el verano a todo lo que da, con la mejor exploración de nosotros mismos como latinos, como mexicanos, la raza cósmica, la raza de bronce.



*Tomás Herrera. Filósofo y Teólogo. Coach de capacitaciones. Presidente de la Fundación CREES. Correo: tseco1@hotmail.com www.tomasherrera.com

Mensajeras, Espías... y Asesinas

*Lic. Araceli G. de Enríquez Burgos

Punzante como el arma más mortífera, con una belleza deslumbrante y capaz de penetrar en el corazón del enemigo con más profundidad que un puñal, la mujer Ninja era al mismo tiempo el arma más seductora y traicionera. Tenía un aspecto que podía excitar y seducir al más rudo enemigo y un entrenamiento mixto que comprendía la delicadeza de una Geisha y las crueles habilidades del Ninja. Con sus "atractivos" una sola *Kunoichi* podía causar más daño que una banda de astutos Ninjas.

Los Ninjas enseguida se dieron cuenta de la facultad de las mujeres y niños para pasar desapercibidos, lo cual fue aprovechado en la estrategia de combate. La *Kunoichi*, al contrario de sus iguales de sexo, quienes tenían que obedecer ciegamente al varón, eran consideradas un Ninja más y su género no constituía una discriminación, llegando incluso a rivalizar en el entrenamiento.



¡Cuidado! con estas mujeres Ninjas, más peligrosas y mortales que sus compañeros hombres. Su belleza, femineidad y dotes de seducción -sumadas a un entrenamiento y estrategias de combate excepcionales- fueron decisivas en la historia de la guerra civil de Japón. La confianza que llegaban a inspirar resultaba -demasiado tarde- un gran error de cálculo.

Eran entrenadas en las artes de la guerra tales como el taijutsu, kenjutsu, ninjutsu, y así se convirtieron en eficaces mensajeras, asesinas y espías. Se les instruía específicamente en un grupo con destrezas únicas que sólo ellas podían utilizar: música, literatura, danza, el masaje o el canto, para así llegar a sus objetivos más fácilmente. Eso las hacía personas eruditas al igual que implacables. Podían utilizar su femineidad como el mejor recurso para hacer bajar la guardia del enemigo y disimular su potencial como adversaria destructiva. Poseían la delicadeza de una Geisha y, al mismo tiempo las crueles habilidades del *Ninjutsu*. La confrontación directa era su último recurso; más bien la guerra psicológica, la subordinación y fingir temor eran las tretas eficaces y utilizadas por una *Kunoichi* que aprovechaba ser menospreciada en términos de capacidad de combate para enseguida y sorpresivamente conseguir sus objetivos. Y es que menospreciar a un adversario por misógino podía tener serias consecuencias.

Como verdaderas agentes de inteligencia, las *Kunoichi* se especializaban en seducir a altos mandos y jercas enemigos, a los cuales sometían o asesinaban en momentos de debilidad o descuido. Sus misiones no se desarrollaban únicamente en la oscuridad y el silencio, tradicional en los ninjas. Se especializaron en el uso de armas pequeñas, disimuladas, y para distancias cortas, en adornos, broches de traje, zapatos, abanicos o cinturones, debido a que la *Kunoichi* generalmente se encuentra en medio del enemigo por su capacidad de infiltración.

Solían utilizar, por ejemplo, una tela en cuya punta le ponían una bola o pesa y se la ataban a la cintura como parte del vestido, la que les servía como arma de impacto o de estrangulación, entre muchos otros artefactos ingeniosos que podían llevar consigo sin ser descubiertas.

Su forma favorita de matar era el envenenamiento y para eso, utilizaban su amplio conocimiento en farmacología (Yagen). Además, eran expertas en:

- ∞ Kayakujutsu (fuego y explosivos)
- ∞ Boryaku (estrategia)
- ∞ Intonjutsu (evasión, ocultación y camuflaje)
- ∞ Shinobi Iri (métodos silenciosos de infiltración)
- ∞ Tantojutsu (combate con puñal)
- ∞ Shurikenjutsu (lanzamiento de hojas metálicas).

La principal Jonin (comandante) ninja de clanes femeninos fue Chiyome Mochizuki, de la familia Koga en el siglo XVI, durante las guerras civiles. En secreto acogía niñas huérfanas e indigentes dándoles trato de monjas y entrenándolas para servir como espías en el arte de la guerra. Las conocían como las "Mikko" y eran las guardianas de templos, altares y santuarios, pudiendo moverse libremente alrededor del país, y teniendo acceso a muchos lugares gracias al respeto de la comunidad.

Las *Kunoichi* formaron una grandiosa y eficiente red de información para esa época, sellando así un lugar respetable en la historia.



*Lic. Araceli González de Enríquez Burgos. Es abogada con posgrado en Historia y Cultura de la Pintura Palazzo Spinelli y el Instituto Michelangelo de Italia. Correo: araccelli222@yahoo.com.mx

El Canto del Cuerpo

*Siempre hay abejas en tu pelo.
Tu espalda fluye tranquila bajo mis ojos
como la espalda del río a la luz del incendio.
Aguas dormidas golpean día y noche tu cintura de arcilla
y en tus costas, inmensas como los arenales de la luna,
el viento sopla por mi boca y su largo quejido cubre con sus dos alas grises la
noche de los cuerpos.*

Octavio Paz

*Inés Martínez de Castro

Ricardo María Garibay en su hermoso libro *Trazos de Luz*, a través de su lente de fotógrafo sensible y experimentado, se concentra “en esa zona del erotismo donde los cuerpos femeninos se dirigen del deseo a la perfección que las sombras entregan y develan” como lo afirmó alguna vez Carlos Monsiváis en la presentación de esa obra.

El motivo central es el cuerpo femenino desnudo y que, aunque ha estado presente en las artes plásticas en diferentes culturas y momentos históricos, su presencia se ha multiplicado en el arte occidental a partir del siglo XX, como un deseo de apertura y aceptación del propio cuerpo -contraviniendo el puritanismo religioso y sus preceptos morales que consideran la desnudez como obscena, inmoral, indecente y pecaminosa.



Literatura y fotografía erótico/estética de primerísima calidad. En *Trazos de Luz*, *Eromanía* y *Sin Velo ni Tacha*, los autores lo llevarán a Usted a un paseo de sensualidad visual y poesía. La autora del comentario, Inés Martínez de Castro -poeta ella misma- aporta aquí unos versos de su propia inspiración.

*Ni nardos ni caracolas
tienen el cutis tan fino,
ni los cristales con luna
relumbran con ese brillo.*

*Sus muslos se me escapaban
como peces sorprendidos,
la mitad llenos de lumbre,
la mitad llenos de frío.*

*No quiero decir por hombre,
las cosas que ella me dijo.*

*Me porté como quien soy,
como un gitano legítimo.*

Federico García Lorca

Sin embargo, el arte ha explorado y celebrado el cuerpo humano, en su forma más natural despojado de cualquier atuendo o barrera. Desde tiempos remotos, en épocas prehistóricas y prehispanicas en América Latina, o en antiguas civilizaciones como las de Grecia, Roma y la India, hasta las obras maestras renacentistas, el desnudo ha sido una forma de capturar la belleza, la fuerza, la sensualidad, el erotismo y la vulnerabilidad humana.

Pero ¿que exploran artistas como Ricardo María Garibay en sus desnudos? No sólo es la forma, la composición o la luz reflejada en los cuerpos sino mucho más. En las partes del libro tituladas “*Trazos de luz*” y *Sin velo ni tacha*”, los desnudos transpiran erotismo, y aquí concordamos con Monsiváis en cuanto que existen paralelismos, correspondencias de la fotografía erótica con la poesía erótica, pero al mismo tiempo son distintos ya que una utiliza la imagen y, la otra, la palabra.

En la presentación, tanto Monsiváis como Ricardo Garibay padre, reflexionan sobre el erotismo. Este último dice “el erotismo es, antes que nada contemplación; una visión empecinada y prisionera, es la fascinación”. El erotismo es la capacidad humana de sentir y provocar la búsqueda del placer, y que da a la sexualidad humana una dimensión trascendental, podría decirse, superior; provoca el deseo sexual a través de la sensualidad definida como lo relativo a los sentidos y a aquello que satisface los placeres ligados a esos sentidos.

El erotismo presenta un rasgo característico de inteligencia, humanidad y belleza, es algo que va más allá de los instintos y de la naturaleza para convertirse en fuerza social e intelectual (García Lara en “*Apostillas*”). El erotismo se contrapone a la pornografía que queda como carente de ese valor añadido a lo sexual, la pornografía es descarnada fisiología en su pura animalidad, física y primaria, sustantiva y ajena a cualquier contenido intelectual superior, como lo afirma José María Díez Borque. Pero la reducción o la simplificación de la oposición entre erotismo y pornografía, se hace coincidir con la oposición calidad/no calidad, aceptación/no aceptación de las obras artísticas, lo que tiene una gran carga de subjetividad.

Las imágenes de Ricardo María Garibay inevitablemente están cargadas de erotismo y desde nuestro punto de vista, provocan los sentidos y la inteligencia, pero eso no solo depende del artista sino también del espectador, porque habrá imágenes que algunos observadores las consideren eróticas y otras pornográficas, esto depende del contexto cultural y de sus creencias y concepciones. Lo que sí se puede decir es que los desnudos en *Trazos de luz* provocan sensaciones y emociones que van mucho más allá de la figura técnicamente impresa. Tienen esa capacidad de transmitir significados más profundos: intimidad, reconocimiento y amor por el propio cuerpo, miedo, desafío, soledad, vulnerabilidad.

*Una flor
no lejos de la noche
mi cuerpo mudo se abre
a la delicada urgencia del rocío.*

Alejandra Pizarnik

En la primera parte, asombra la sutileza en el tratamiento de los desnudos que son un llamado a la inteligencia y a las emociones. Son imágenes que más que mostrar evocan, sugieren, son un misterio como en el poema de Pizarnik; y, eh ahí, la coincidencia de la fotografía y la poesía. Las líneas luminosas marcan levemente los contornos, sólo insinúan el cuerpo, a veces reflejan la luz, a veces parece emanar de él. En estos momentos, la sensación de intimidad es profunda, esa proximidad, esa cercanía se reitera cuando el fulgor de la piel es acentuada por el fuerte contraste con lo oscuro, y pareciera que los cuerpos emergieran de un negro lago, que renacieran a la luz como una visión de epifanía, que los revela, que nos revela.

Nos recuerdan la intimidad de los interiores con claroscuros de la pintura flamenca del barroco.

En la segunda parte, *"Eromanía"*, el tratamiento del desnudo femenino es completamente distinto. Ahí el fotógrafo experimenta con las formas, ensambla fragmentos del cuerpo desnudo de las mujeres, los superpone, los yuxtapone, los deforma, rompiendo así con la representación realista y produce formas abstractas, en ocasiones ininteligibles, explorando nuevas maneras de expresión que trascienden las limitaciones impuestas por la representación puramente física y que resultan un tanto sorprendentes, transgresoras, atrevidas y muy provocadoras. Como lo afirma Garibay "...es un poco asomarse a los orígenes de las mujeres, cuando ensayaba en la multiplicidad informe del comienzo, cómo acomodar la infinitud de sus colinas hasta lograr la obra consumada, el cuerpo y su misterio...". Sin controvertir esto, una posible lectura sería desde la teoría feminista referente la multiplicidad de la categoría "mujeres" frente a la insuficiencia de la categoría "mujer", siguiendo a Judith Butler. En palabras llanas, y sin olvidar la complejidad del concepto, es que existen una gran diversidad de mujeres con muy diferentes atributos tanto físicos- corporales como de género; y no se diga sociales y políticos.

Otra posible lectura es la fragmentación actual del cuerpo de la mujer, que aunque en otras épocas ha sucedido, el malestar de las mujeres por su cuerpo, que como dictado patriarcal tiene como fin lograr uno que sí sea mirado y deseado, que llene los requisitos de objeto para la sexualidad masculina y por lo tanto de reafirmación de su propio ser corporal; esta fragmentación ha adquirido nuevas y extremas formas conforme avanzan los tiempos.

*Amo tu desnudez porque desnuda me bebes con los poros,
como hace el agua cuando entre tus paredes me sumerjo,
tu piel dulce y salobre que respiro y que sorbo
pasa a ser mi universo, el credo que se nutre,
la aromática lámpara que alzo estando ciego
cuando junto a la sombra los deseos me ladran.*

Roque Dalton

En la tercera parte *"Sin velo ni tacha"*, el acercamiento al cuerpo femenino es mucho más directo, aunque sigue prevaleciendo el claroscuro que muestra delicadamente los volúmenes del desnudo que fluye, flota en el espejo negro. Las imágenes muestran su belleza pero a la vez son un desafío, porque, aunque se aclara en las notas finales que "las intenciones del autor son estrictamente estéticas y solo de contemplación y que se concentró en encontrar la belleza", estos hermosos cuerpos nos llevan a algo que está más allá de lo que la imagen es capaz de ofrecer y empuja a penetrar en el carácter, el intelecto y el espíritu de quienes posaron. Y nos preguntamos ¿qué sentían esas mujeres?; ¿qué pensaban cuando se recostaban desnudas ante el lente de una cámara?; ¿qué imaginaban?; ¿estaban conscientes de la erotización de su cuerpo?; o ¿disfrutaron esos momentos?. Pero estas preguntas quedarán hoy sin resolver.

En esta serie hay una fotografía que nos llama particularmente la atención: la Crista. En una reciente exposición, Ricardo montó una amplia colección con este motivo transgresor y hasta blasfemo para una sociedad de herencia judeo cristiana como la nuestra. La imagen es cruda y hermosa, donde la victimaria, la mujer, la Eva, que según esa tradición es la responsable de todos los males del mundo, que es la sucia, la pecadora, la pervertidora de hombres, toma el lugar de Jesús; y, así, la Jesusa de victimaria se convierte, por un lado, en víctima de los pecados universales, y a la vez en salvadora de la humanidad, sin duda una propuesta controversial y provocadora.

Otra lectura, desde los postulados feministas, es que las mujeres somos las principales víctimas de un sistema que nos oprime, que nos usa y deshecha; que somos, a fin de cuentas, las crucificadas y que aún nos cuesta mucho poder escapar de ese calvario.

*Una mujer desnuda y en lo oscuro
tiene una claridad que nos alumbra,
de modo que si ocurre un desconsuelo
un apagón o una noche sin luna,
es conveniente y hasta imprescindible
tener a mano una mujer desnuda.*

*Una mujer desnuda y en lo oscuro
genera un resplandor que da confianza,
entonces dominguea el almanaque,
vibran en su rincón las telarañas
y los ojos felices y felinos
miran, y de mirar nunca se cansan.*

Juan Gelman

Otro punto a señalar es que a lo largo de la historia de la fotografía han sido reconocidos mayormente los fotógrafos y muy pocas las fotógrafas. Y son muchas menos las que han abordado el desnudo femenino, una de ellas es Gisela Savdie, colombiana, que además es escritora y cineasta, así como las norteamericanas Sally Mann y Eve Arnold, entre otras. Tampoco a lo largo de la historia de la literatura, existen mujeres que escriban poesía erótica, que nombren el cuerpo desnudo, aunque el interés en las poetas jóvenes va en aumento. Así esta esfera de la literatura y especialmente de la poesía, es dominio mayoritariamente masculino.

*Te diré: soy mujer cedro, mujer de angustia
mujer trigal como violeta
como sandía y tormenta.
Busco una isla para gestar en ella.
Para inventarme mi libertad y mi cuerpo.*

Kyra Galván

*Mi saber de astros te observa.
Recojo con la lengua el plancton estelar
que resplandece en tu espalda,
travesía de la nuca, ardida por los soles, al abismo.
Diáfano curso de las aguas sin retorno; siempre al sur
siguiendo mi placer ruta inequívoca.*

Inés Martínez de Castro

Como sea, el desnudo femenino, motivo de este libro de Ricardo María Garibay (fotos) y Ricardo Garibay (textos) sigue siendo una herramienta poderosa para los artistas, y aunque continúe desafiando y provocando, siempre nos llevará a reflexionar sobre nosotros mismos, nuestro propio cuerpo y la conexión con el mundo que nos rodea.



***Inés Martínez de Castro.** Escritora y poeta mexicana; graduada en Letras Hispánicas por la UNISON, docente, promotora cultural y activista por los derechos de las mujeres. Ganadora de los *Juegos Florales del Bajío*, y *Premio Estatal de Poesía, del ISC*, entre decenas de distinciones y reconocimientos por su extensa obra y trayectoria artística y profesional.

Cuento: *Nomás se Sirve*



Una descarnada historia más -y por ello más exigible de ser atendida- de la violencia física y sexual en las parejas. En este caso en contra de una mujer trabajadora doméstica cuyas confidencias a su patrona...

*Mtra. Lupita de Cabrera

Me quedé “helada” cuando vi llegar a Juanita aquella mañana a mi casa. Parecía que la habían atropellado. Apenas podía abrir los ojos que se veían amoratados, e incluso en uno de ellos tenía un derrame interno y su parte blanca había pasado a convertirse en un rojo intenso; mientras, en sus brazos, se percibían las huellas de unas manos que habían ejercido una presión descomunal marcándolas con odio y violencia.

Me pudo mucho verla en aquel estado.

--¡No me digas que fue tu marido!, le dije muy indignada; asintió con su cabeza y ya enojada le dije ¿por qué lo permitiste?. No tiene derecho de tratarte así! Y una mezcla de pena y furia me invadió al verla tan desvalida, cual si fuera un pajarillo herido de ésos que tantas veces ella y yo habíamos rescatado del jardín. Pero ahora era ella quién necesitaba apoyo y ayuda.

Realmente estimaba a Juanita; tenía más de diez años trabajando conmigo auxiliándome en las labores domésticas; era mi gran soporte para llevar y mantener la organización de mi hogar. No hablaba mucho, seguramente porque yo no la dejaba con mi monólogo que iniciaba frente a ella, mientras me servía el café mañanero. Salía a regar las plantas y yo detrás de ella dándole las instrucciones del día:

--Te encargo que riegues muy bien los rosales, mira los de la esquina los compré ayer en la tarde y ya están cuajados de flores y aparte traen muchos botoncitos.

-Si señora están bien bonitos...

--¿Viste cómo han llegado colibríes?; recuérdame de comprarles bebederos me encanta verlos revoloteando entre las flores.

--Muy bien, señora.

Algunas veces notaba que estaba demasiado seria y que me contestaba con monosílabos; y yo entonces le preguntaba: Te pasa algo Juanita?.

--N..nno, señora, no es nada.

--Sí, tú tienes algo que no me quieres decir... se trata de tu esposo?

--Pues sí señora; pero es algo sin remedio, le gusta mucho tomar, y a veces nos trata mal a mí y a mi niña... pero es normal --me dice mi suegra-- que porque él trabaja mucho y que necesita distraerse.

--¡Pero eso no puede ser normal!, le dije indignada. Hasta lo puedes denunciar, tienes todas las de ganar, si expones que te maltrata...

Pero no me dejó continuar --Prefiero no hablar de eso, me dijo mientras volteaba a mirar los rosales, evitando mi mirada incisiva.

Por respeto a ella no volví a tocar el tema; pero cada vez la notaba más callada y retraída.

Todo lo comprendí aquella mañana cuando se presentó en tal estado para cumplir con otro día de trabajo en mi casa, responsable como era y acostumbraba a llegar tempranito todos los días.

--Dime Juanita: ¿por qué te golpeó ahora?

--¡Ay señora!, es que él nomás se sirve!, me dijo entre sollozos. Yo no quería estar con él pero se enojó y me empezó a golpear mientras me desvestía y ya no me pude defender.

--Eso es violación y es ilegal e indebido aunque sea tu marido. Dime una cosa: y tu niña donde estaba; se dio cuenta de todo?

--No señora, por suerte la había dejado desde temprano con mi mamá porque ya sabía que iba a llegar bien tomado y, cómo le digo, él nomás se sirve; no le importa si puedo o no, si quiero o no.

--¡Ay Juanita! le dije enfurecida, ahorita mismo vamos a ir a denunciarlo espérame en la cochera... me voy a cambiar.

--¿Y si lo dejamos para después, señora?, me duele mucho la cabeza.

--Tómame estas pastillas, porque de que vamos, ¡ vamos! , le dije mientras corría a vestirme.

Cuando regresé a la cochera la encontré tirada en el piso, inconsciente. De inmediato pedí una ambulancia y me fui tras ella en mi automóvil. Cuando llegamos al hospital los paramédicos luchaban por volverla a la vida, pero no me permitieron entrar a la sala de emergencias. A unos pasos podía observar el trajín de enfermeras y médicos que la auxiliaban. Pero todos los esfuerzos por reanimarla resultaron inútiles y el médico salió consternado a darme la fatal noticia.

--¡No puedo creer que su vida haya terminado de manera tan horrible! -le expresé entre sollozos.

--Hicimos todo lo posible, señora pero fue un derrame cerebral irreversible.

En su último aliento tuvo un momentito de conciencia -me dijo el doctor, seguramente habituado a atender esa clase de golpizas, pidiéndole que se aliviara para poder denunciar a su esposo. Ella -continuo el médico- me hizo señas para que me acercara y en voz muy bajita pronunció una frase muy extraña.

--¿Qué frase, doctor, qué le dijo?, lo apuré, presa de una profunda tristeza y desolación.

--Con una vocecita apenas audible, me dijo: "El nomás se sirve", y enseguida expiró.

El doctor no comprendió aquella frase que le resultaba una incoherencia, pero en cada letra que la conformaba, había todo un universo de pesadumbre, de sufrimiento e incomprensión.

Epílogo

Hasta hoy me acompaña un sentimiento de culpabilidad, porque pienso que quienes estábamos alrededor de Juanita no escuchamos todo aquello que gritaban sus silencios. Espero que al fin encuentre la paz que en esta vida no pudo tener... y la extrañaré por siempre.



*María Guadalupe Bojórquez Ramírez. Docente normalista de educación primaria, con licenciatura en educación para menores infractores. Egresada de Letras Hispánicas por la UNISON. Maestría y Doctorado en Educación por la Universidad del Valle de México. Miembro del Club de Lectura Inés Arredondo y del Taller de Escritura Creativa de Hermosillo, Sonora.

Homenaje a Gabriela

*Redacción MyP

El pasado viernes seis de junio recibimos la triste noticia del sorpresivo deceso de nuestra querida amiga, la socióloga, activista de luchas feministas y articulista de nuestra revista Gabriela González Barragán, ampliamente conocida en el medio académico, social y profesional por su desempeño en diversas instancias gubernamentales en asesoría e investigación y habiendo sido pionera del trabajo en políticas públicas con perspectiva de género en Sonora.

De inmediato publicamos la mala nueva en el chat e Debate -en What's App- con el cual estamos en contacto un numeroso grupo de profesionistas, periodistas, activistas sociales, empresarias, todas amigas, quienes lamentaron y se condolieron por la inesperada muerte de Gabriela.



Con profunda tristeza participamos el sensible fallecimiento de nuestra amada madre y abuela, la reconocida

Mtra. Gabriela González Barragán

Gracias por tu amor, ejemplo y legado. Su sabiduría vive como inspiración para la posteridad.

La misa de cenizas presentes en su honor será el **LUNES 16 JUNIO a las 7:00 PM en CATEDRAL**

Lo participan:
Su hija Gabriela Vidales
Su nieto Edgar G. Alarcón
 Apreciamos su valiosa presencia y muestras de apoyo

Las expresiones en las redes sociales por la pena de su partida fueron innumerables con sentidas muestras y palabras de consuelo en estos momentos, entre todas, y particularmente para nuestra Directora Natalia Vidales con quien la unían lazos familiares indisolubles.

Dulce María Esquer, Silvia Núñez, Lucy Frock, Leticia Madrigal, Yolanda Macías, Bertha Covarrubias, María Elena Carrera, Sylvia Duarte, Gisela Arriaga, Francisco Casanova y Pancho Santacruz, así como las integrantes de la

organización *Mujeres en Plural*, entre tantas y tantos compañeros más -del gremio académico sobre todo-, expresaron en el chat y en sus propias redes su pesar por esta pérdida recordando las relaciones -de amistad, de lucha, de trabajo- que los unieron con Gabriela.

Ella -quien falleció víctima de un repentino paro cardio respiratorio en su casa en el centro de la ciudad de Hermosillo- fue hija de doña Irma Barragán y del Ing. José González Ríos un matrimonio muy conocido y apreciado por la sociedad hermosillense -ambos ya finados- y estuvo casada con Rafael Antonio Vidales -editor de *Mujer y Poder*- con quien procreó a su única hija, Gabriela, de quien desciende su nieto Edgar Alarcón Vidales, quienes participaron su deceso y acompañaron a su madre y abuela en el depósito de sus

cenizas en un nicho de la *Catedral Metropolitana de Nuestra Señora de la Asunción*, en Hermosillo, previa misa en su memoria.

Gabriela estudió sicología y posteriormente cursó la licenciatura y posgrado en Sociología en la *Universidad de Sonora* y en el *Colegio de México* especializada en estudios e investigaciones de género y habiendo prestado sus servicios en diversas instituciones públicas y privadas así como fue destacada docente de la UNISON.

La Red de Mujeres en Plural de Sonora expresamos nuestras más sinceras condolencias a familiares y amigos de nuestra estimada Maestra



GABRIELA SOFÍA GONZÁLEZ BARRAGÁN

pionera del trabajo en políticas públicas con perspectiva de género a favor de las mujeres de Sonora.

Acompañamos a su familia en su dolor y enviamos nuestro más sentido pésame, deseando encuentren pronta resignación por tan lamentable pérdida.

Hermosillo, Sonora. Junio de 2025.

RED DE MUJERES EN PLURAL DE SONORA

La última comunicación que nuestra directora tuvo con Gabriela fue apenas a finales de mayo en ocasión del XX aniversario de la Revista, habiendo escrito un artículo para el suplemento de la celebración en que se refiere, precisamente, a los logros, los retos y las dificultades de la lucha de las mujeres por el reconocimiento y respeto de sus derechos: "todos esos cambios -cuestionaba Gabriela en su texto en la sección de *Equidad y Género*- han tenido un costo social de violencia contra las mujeres, dejando de ser eventos extraordinarios para instalarse en la cotidianidad con estadísticas alarmantes... mientras las mujeres mexicanas continúan participando en la transformación del país y *Mujer y Poder* ha dado cuenta de ello".

Su deceso provocó diversos actos en su honor y recuerdo por compañeras de estudio, investigación y trabajo y por sólidas amistades establecidas a lo largo de la carrera de Gabriela, los cuales quedaron grabados en videos que aquí reproducimos en su memoria; así como esquelas luctuosas.

Descansa en paz querida compañera de lucha y amiga nuestra.



Azusa An
8 de Junio a las 7:38

SE CELEBRARÁ TRIDUO DE MISAS POR EL ETERNO DESCANSO DE GABRIELA GONZALEZ BARRAGAN



Sábado 7 de junio 6pm
domingo 8 de junio 6pm
lunes 9 de junio 6pm

EN LA PARROQUIA DE LA PURISIMA CONCEPCION DE ALAMOS, SON.

Descanse en paz.



Arte Contemplativo y Salud Mental: Una Mirada Desde la Psicología

*Kristina Ramos

Vivimos saturado de estímulos, velocidad y productividad, así que “detenerse” a mirar una obra de arte no es solo un acto de estética, sino de salud mental. La contemplación artística -esa experiencia íntima, silenciosa y profunda frente a una creación visual- se ha convertido en una herramienta psicológica que la ciencia empieza a comprender en los últimos años.

¿Qué es el arte contemplativo? Desde la psicología, el arte contemplativo se refiere a la interacción pausada, atenta y emocionalmente receptiva frente a una obra. No se trata de “entender” el arte, sino de sentirla, de permitir que su lenguaje no verbal dialogue con nuestro subconsciente. Esta experiencia activa mecanismos cerebrales vinculados con la introspección, la regulación emocional y la apertura a nuevas percepciones.

Evidencia científica emergente

Una revisión reciente de más de 35 estudios internacionales (2018–2024) ha revelado que contemplar arte -en museos, espacios públicos o incluso desde plataformas digitales- tiene un impacto significativo en el bienestar psicológico; y entre los más relevantes se encuentran:

1. Reducción del estrés: al activar el sistema parasimpático, el cuerpo entra en un estado de relajación y desinflamación.
2. Mayor claridad emocional: mirar arte abstracto o simbólico estimula el pensamiento introspectivo, ayudando a identificar y procesar emociones reprimidas promoviendo la autoindagación sin prejuicios
3. Fomento del pensamiento abstracto: estudios de neurociencia indican que hacer o contemplar/analizar a obras artísticas estimula las áreas del cerebro relativas al razonamiento complejo y la empatía.
4. Sensación de significado y conexión: fortalece el bienestar eudaimónico, es decir, ese tipo de felicidad que proviene de encontrarle sentido y propósito a la existencia.

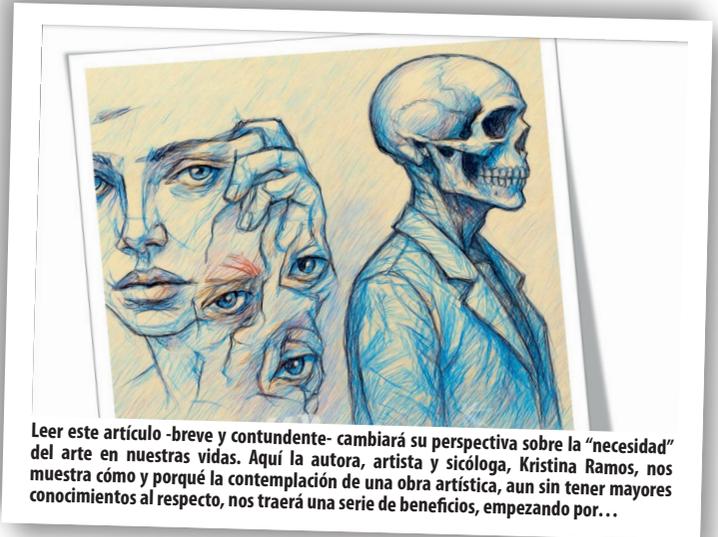
Arte como intervención en la Salud Mental

Ciudades como Montreal, París y Barcelona ya prescriben visitas a museos como parte del tratamiento para la depresión, ansiedad o burn-out, reconociendo el arte no como un lujo o algo sin verdadera utilidad, sino como una *Herramienta Psicoterapéutica*.

En el arte contemplativo, la obra funciona como un espejo emocional. Aquello que vemos, muchas veces sin entender del todo, nos devuelve fragmentos de nuestra propia historia interna. Es allí donde la psicología encuentra su puente: no en la explicación racional, sino en la resonancia afectiva. En palabras de Carl Jung, “el arte toca fibras que aún no tienen nombre”.

Bibliografía:

1. Tymoszek, U., Spiers, N., Calnin, T., & Fancourt, D. (2024). The impact of visual art interventions on wellbeing: A systematic review. *Journal of Positive Psychology*, 19(1), 23–44.
2. Belfi, A. M., Vessel, E. A., & Starr, G. G. (2021). Neural correlates of aesthetic engagement with art. *NeuroImage*, 244, 118648.
3. De Medeiros, C., Kuehne, A., & Eichsteller, M. (2023). The psychological effects of art viewing in older adults: A meta-analysis. *Nature Mental Health*, 1(3), 209–220.
4. Kirk, U., Skov, M., Christensen, M. S., & Nygaard, N. (2009). Brain correlates of aesthetic appraisal. *NeuroImage*, 44(3), 1125–1133.
5. The Guardian (2025). Take two Van Goghs daily: the growing popularity of museum prescriptions.
6. García-Álvarez, M. (2023). Arte, salud mental y bienestar subjetivo. *Revista de Psicología y Arte Contemporáneo*, 14(2), 55–72.
7. Eekhof, I., & Igarashi, Y. (2024). Contemplative art practices as cognitive training. *International Journal of Art Therapy*, 29(1), 33–45.



*Psic. Kristina Ramos. Psicóloga y artista visual.
Correo: @krisrahart@gmail.com

Requisitos Para Nuevos Partidos Políticos

*Norma Yolanda Macías Ramos

Si Usted pensaba crear un partido político nacional, le informamos que su tiempo para registrarlo... ya pasó. Y hasta la próxima oportunidad que será el 2030.

La notificación, por escrito a tal intención al INE, debió ser en el período entre el ocho y el 31 de enero de este 2025 –es decir durante el mes de enero del año siguiente a la elección presidencial. Y como el 2024 se dio esa elección, el primer paso era registrar la solicitud ese mes.

Pese a lo complicado de formar un partido, le informamos que Usted o cualquier otra mexicana tiene derecho de intentarlo, de conformidad con el artículo nueve de nuestra Constitución que prohíbe “coartar el derecho de asociarse o reunirse pacíficamente con cualquier objeto lícito; pero solamente los ciudadanos de la República podrán hacerlo, pacíficamente, para tomar parte en los asuntos políticos del país

No se considerará ilegal, y no podrá ser disuelta una asamblea o reunión que tenga por objeto hacer una petición o presentar una protesta por algún acto, a una autoridad, si no se profieren injurias contra ésta, ni se hiciere uso de violencias o amenazas para intimidarla u obligarla a resolver en el sentido que se desee.”

Este artículo nueve da el derecho a organizarse en grupos en la sociedad, entre estos incluye formar partidos políticos con la intención de representar los intereses de la colectividad.

Si los ciudadanos no están contentos con quien gobierna, tienen esa elección de buscar más opciones que defienda sus derechos. Los partidos políticos significan, precisamente, esa opción.

Requisitos para la creación de un Partido Político

LGPP, vigente desde 2014. Artículo 10:

Para que una organización de ciudadanos sea registrada como partido político, se deberá verificar que ésta cumpla con los requisitos siguientes:

a) Presentar una declaración de principios y, en congruencia con éstos, su programa de acción y los estatutos que normarán sus actividades; los cuales deberán satisfacer los requisitos mínimos establecidos en esta Ley;

b) Tratándose de partidos políticos nacionales, contar con 3000 mil militantes en por lo menos 20 entidades federativas, o bien tener 300 militantes, en por lo menos 200 distritos electorales uninominales, los cuales deberán contar con credencial para votar en dicha entidad o distrito, según sea el caso; bajo ninguna circunstancia, el número total de sus militantes en el país podrá ser inferior al 0.26 por ciento del padrón electoral federal que haya sido utilizado en la elección federal ordinaria inmediata anterior a la presentación de la solicitud de que se trate, y

c) Tratándose de Partidos Políticos locales, contar con militantes en cuando menos dos terceras partes de los municipios de la entidad o de las demarcaciones territoriales de Ciudad de México, quienes deben tener credencial para votar en dichos municipios o demarcaciones.

El número total de los militantes de los Partidos Políticos locales en la entidad no debe ser inferior al 0.26 por ciento del padrón electoral utilizado en la elección local ordinaria inmediata anterior a la presentación de la solicitud de que se trate.

¿Por qué pierden los registros los partidos políticos?

1.-Por no participar en un proceso electoral ordinario; 2.-Por no



México es uno de los países con más requisitos y dificultades para conformar legalmente un partido político y competir por el poder público en las urnas. Para el 2027 solo un puñado de ellos logrará la hazaña de obtener el registro y participar. Vea Usted aquí cuales partidos “nuevos” habrá en las boletas de ese año.

alcanzar el mínimo requerido en la elección al menos el 3% por ciento de la votación total; 3.-Por haber dejado de cumplir con los requisitos necesarios para obtener el registro; 4.-Incumplir de manera grave y sistemática a juicio del Consejo General del Instituto o de los Organismos Públicos Locales, según sea el caso, las obligaciones que le señala la normatividad electoral; 5.-Haber sido declarado disuelto por acuerdo de sus miembros conforme a lo que establezcan sus estatutos; y 6.-Haberse fusionado con otro partido político.

¿Cuántos registros de intención recibió el INE este año?

Ante el INE 89 organizaciones manifestaron su intención, de los cuales 82 resultaron inicialmente procedentes, 75 continuaron con el proceso y 7 presentaron su desistimiento

Las organizaciones más destacadas por su proselitismo en movimiento social y posible logren su registro, se encuentran, “Somos México”, encabezada por Guadalupe Acosta Naranjo, se acompaña de varios intelectuales y exconsejeros del INE; “Construyendo Solidaridad y Paz”, el morenista Hugo Erick Flores Cervantes, busca el registro y el “Movimiento Viva México”, dirigido por el actor Eduardo Verástegui

Los partidos vigentes y ya con registro a la fecha

Partido Acción Nacional (PAN), Partido Revolucionario Institucional (PRI), Partido Verde Ecologista de México (PVEM), Partido del Trabajo (PT), Movimiento Ciudadano (MC), Movimiento de Regeneración Nacional (Morena).

Quienes perdieron su registro esta la pasada elección fueron el *Partido de la Revolución Democrática (PRD), Redes Sociales Progresistas (RSP), Partido Encuentro Social (PES), y Nueva Alianza (NA).*

Los partidos actuales y los que logren su registro ya podrán participar en las elecciones federales intermedias del 2027.



*Norma Yolanda Macías Ramos. Licenciada en Ciencias Políticas, Lic. En Administración de Empresas y Contadora Pública. Correo electrónico: yoly_macias@hotmail.com

Desigualdad de Género entre las Personas Adultas Mayores

Las desigualdades sociales, laborales y económicas entre las mujeres y los hombres en las etapas tempranas y medianas de la vida, determinan las disparidades de bienestar en razón de género en la edad adulta -a favor de los hombres y en perjuicio de las mujeres, desde luego. Pero, en ambos casos, deben prospectarse sus finanzas para no terminar siendo "una carga" para la familia.

***Dra. María Bertha Covarrubias**

Gran parte de las desigualdades entre mujeres y hombres adultos mayores son, en realidad, el resultado de la disparidad de género en otras etapas de la vida, que suelen situar a las mujeres en condiciones de desventaja en términos de bienestar social, económico y psicológico. Aun en nuestro tiempo, en que culturalmente seguimos por tradición inercias y costumbres que dañan a la persona. Por ejemplo, menores niveles de educación asociados a estereotipos que privilegiaban la asistencia escolar de los niños sobre las niñas, y que en la edad adulta significaron menores oportunidades de incorporarse como fuerza laboral calificada.



Relacionado con lo anterior, un mayor riesgo de sufrir pobreza en la vejez a causa de las menores oportunidades de incorporarse a trabajos remunerados y de acumular ahorros debido a la carga del trabajo doméstico no remunerado que obstaculiza la inserción en el mercado laboral; así como en un menor acceso a la propiedad de recursos productivos y de vivienda.

Adicionalmente, la carga reproductiva asociada a una fecundidad alta puede repercutir en la salud de las mujeres debido al desgaste ocasionado, que se suma a los cambios biológicos en la etapa post reproductiva que incrementan el riesgo de enfermedades crónicas como la diabetes y la hipertensión arterial.

Actualmente hay más personas mayores de 60 años que menores de 4 años; y para el 2050 las mujeres de 60 años y más representarán el 23.3% del total de la población femenina, mientras los hombres, de esas mismas edades, constituirán el 19.5% del total de su género, lo que ocurre por la sobrevivencia de las mujeres por su resistencia biológica.

El incremento de adultos mayores generará un impacto en el *Sistema de Salud* y diversos desafíos a la organización familiar, así como cargas adicionales de trabajo de cuidados, en especial para las mujeres, quienes realizan mayoritariamente esas labores. Habiendo más adultos, y menos personas que los cuiden, se producirá un problema muy serio, que no está considerándose como debiera.

Las personas adultas mayores tienen una contribución social y económica importante no reconocida con el trabajo no remunerado que realizan en sus hogares. El 90.6% de las mujeres adultas mayores y el 81% de los hombres realizan actividades domésticas y de producción primaria, y el 60% de ambos sexos realiza actividades de cuidado o apoyo para integrantes de su hogar.

Escribir sobre la pobreza, sobre el problema del envejecimiento en México es algo que nos preocupa, pero no nos ocupa a nivel de responsabilidad, no hay seguimiento de programas, no hay lugares de atención adecuado, no hay una política pública de salud y económica responsable que realmente vea oportunidades de apoyo para esta población.

Desde ahora mismo debe dársele atención a las personas de 40 años para que se prospecte su vejez, siendo cuando debe cada persona cuidar su entorno para no ser una carga para la familia y su comunidad. Pero tristemente pensamos que "aún faltan 20 años para la vejez propiamente dicha".

Los invitamos a crear conciencia sobre esta realidad; pero estamos ciertas e que cuando vemos artículos de vejez los pasamos por alto, pensando que "aún no me toca y que, por lo tanto, no es para mí", olvidando que es mejor prevenir a tiempo que lamentar o remediar después; que, el tiempo "vuela" y que "después" podría ser demasiado tarde. Sucede lo que con las pensiones, que si no se prevén con la debida anticipación, termina no contándose con ellas.



***Dra. Ma. Bertha Covarrubias Manrique.** Geriatra.
Grupo Integral de Gerontología, A.C., Grupo Integral de Gerontología I. A.P. y Grupo de Neurorehabilitación, S.C.
Antonianos 1. Colonia Campanario. Cel: 66 22 565722,
Casa: 2 174947. Correo: be.coma@hotmail.com

Recuerdos de Mi Vida

***Dr. Raúl Martín Cabañas**

Hola, apreciadas lectoras de esta su revista *Mujer y Poder*, en este mes de Julio que comienza. Ahora me permito solicitar a los editores pero especial y personalmente a nuestra Directora Natalia Vidales que, en esta ocasión, no escribiremos sobre algún tema tanatológico, sino contarles, en una breve cápsula algo personal, al cumplir, el pasado 29 de junio, 44 años de haber arribado a esta ciudad de Hermosillo.

Será un segmento del capítulo sobre mi llegada a Sonora como médico interno de pregrado, y que forma parte del texto de un libro que estoy por terminar sobre mis historias, anécdotas, casos buenos y también malos, vividos en mi carrera como médico en esos 44 años. Posiblemente el libro se llame *"Historias de un estetoscopio, cuasi autobiografía"*... o algo así.

Si está Usted leyendo esto, significa que aceptaron escuchar mi historia. Gracias.

Como señalé, el 29 de junio, pero del año 1981, llegó a Hermosillo un muchachito de 24 años, que acababa de terminar la carrera de Medicina a realizar su año de Internado, estando muy lejos de imaginar que sería mi "segunda tierra" en el futuro.

Como una curiosidad de foráneo, leerán lo que experimenté al llegar a esta ciudad; y ofrezco una sincera disculpa si comento algo que pudiera causar "prurito" pero así vi y viví las cosas desde mi perspectiva.

La familia llega a Puebla

Antes, me permito aclarar que no soy poblano (por aquello de los guachos) por eso inicio el libro diciendo: "Hacia mucho frío esa mañana. Íbamos llegando a la ciudad de Puebla, que está a casi 2800 metros sobre el nivel del mar, veníamos precisamente de ese nivel, desde Minatitlán, Veracruz. Era el 30 de diciembre de 1971.

Y, diez años más tarde...

...la secretaria del departamento escolar, me miró fijamente y me preguntó que si estaba seguro a dónde iba. Y no, no lo estaba, ni sabía exactamente donde quedaba Hermosillo, Sonora, perdón por mi ignorancia.

Total, dieron las plazas...y tuvimos que venirnos (un compañero del salón y yo)...desde Puebla hasta Sonora en autobús, 38 horas de camino, lo único que sabíamos era que estaba al noroeste de la República.

...Y por fin llegamos a Hermosillo, era el 29 de junio, apenas a las 09:15 de la mañana, pero el calor ya estaba a todo lo que...

No sabíamos a dónde llegar, nadie nos conocía, así que le sugerí a Felipe (mi compañero de viaje) ir a una casa de huéspedes... un taxi que nos llevó a una, en el centro de la ciudad.

Desconocíamos que esa área en esos tiempos era casi una zona "de tolerancia".

Era un pequeño cuarto, con un baño y 2 catres, una ventana y la puerta, esa tarde noche llovió afuera (cosa rara) y adentro... las lágrimas nos salían sin poder evitarlo, cada quien, en su catre, entraba un viento húmedo... y movía una especie de cortinilla de tela muy desgastada. Solos en una desconocida ciudad.

Así fue nuestra primera noche en Hermosillo

La ciudad de Hermosillo es llamada la "ciudad del sol", porque del año, aproximadamente 340 días son soleados, y 26 nublados, llegando el calor en verano hasta los 50° C...y ¿por qué cargué con un abrigo?, porque en el mapa decía: Noroeste y pensé que haría frío...en invierno, a los días de llegados nos dijeron sobre la calurosa realidad: "aquí sólo hay dos estaciones, la del verano y la del tren y ésta no funciona..."

Siempre hace calor.

Tan sonorense como el bacanora

A quienes veníamos del centro del país... o de la última colonia del sur de Hermosillo, nos llamaban despectivamente "guachos", porque el sonorense, así como es amable, franco, y dispuesto a ayudar, también es orgulloso y celoso de proteger sus orígenes: yaquis, mayos, seris, etc. Son altamente regionalistas y desconfiados de los foráneos.

Había salido, en esos días, un libro cuyo título es "El cazador de guachos". Ustedes dirán...

En mi caso, tuve que demostrar...para que me quitaran el adjetivo y ahora soy tan sonorense como el bacanora.

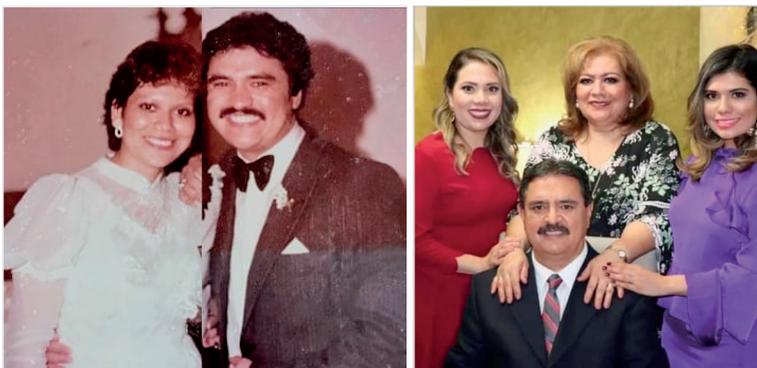
En estas tierras todo, todo era distinto: la música, la ropa, el tipo de gente, el hablar... era otro país dentro de mi propio país.

Pero, me sentí tan a gusto después -cuando me casé con una sonorense. Tengo dos hijas y ahora cuatro nietos, y no solo terminé el internado al que vine, sino que hice el servicio, la especialidad en Anestesia y el posgrado de Alta Especialidad en Algología (clínica del dolor); y soy pionero de la Tanatología en Sonora así que hice mi vida aquí, en este estado.

Amistades, como las de este grupo de colaboradoras de la revista me hacen sentir parte de una familia, mi carrera médica me ha dejado inmerso en esta sociedad y día a día buscamos por salir adelante poniendo el ejemplo, el trabajo y la fe.

No tengo más que un amplio agradecimiento desde mi corazón para las personas que extendieron su mano para ayudarme a construir esta historia, y procurar vivir lo mejor de la vida, qué como siempre he dicho, es la vida misma.

Hasta la próxima y muchas gracias por leerme.



Aquí, muy de novios ya listos para casarnos; y, enseguida, en nuestro 25 aniversario acompañados por nuestras dos hijas. Que bendición.



***Dr. Raúl Martín Cabañas.** Tanatólogo Médico. Fundador y Presidente Honorario de la *Asociación Paliativa y de Tanatología de Sonora A.C. (APATS A.C.)*; miembro del *Grupo Integral de Gerontología A.C. (GIG A.C.)*. **Contacto:** Face: Raúl Martín Cabañas. Correo: drmartinpain@yahoo.com WhatsApp: 6629 488475. O a través de la revista *Mujer y Poder*. **Contactos:** Facebook: apats.mexico.apats /renacer en el duelo /raul martin cabañas /luis fernando carvajal davalila

Vida Para Disfrutarse Diariamente

*Adela Gil

Constantemente escuchamos que los tiempos han cambiado, no tenemos idea a que se refiere esto, los tiempos no han cambiado; somos las personas las que hemos cambiado y no le damos importancia a lo que hoy es disfrutar cada día.

Esto no es para crear molestia ante la sociedad, es que no tenemos idea de cómo se rige hoy el día, pero bien sabemos a lo que esto se refiere.

No es que antes hubiese más tiempo para educar y dar el ejemplo de cuál debería ser nuestro comportamiento ante nosotros mismos, que esto es lo más importante y vital para crear lazos, y ocuparse y enfocarse en lo que somos y en lo que compartimos con los demás.

Pondremos como ejemplo una de las cosas más hermosas de las cuales se disfruta en cualquier tiempo de nuestra vida y que es la hora de los alimentos.

Sentarse en una mesa todos unidos diariamente, esperando por una comida sencilla o muy elaborada -que es lo menos importante- sino el hecho de estar juntos, entre risas y palabras hermosas, de ocuparse y darse a la tarea de preguntarles a cada miembro de la familia como fue su día y todos puedan dedicarse el tiempo para consumir en paz y en tranquilidad los alimentos.

Coloquémonos una mesa linda para el hecho de reunirse todos como en un gran acontecimiento -y que lo ocupándose de mostrar el disfrute por el solo hecho de estar juntos.

Esto no se olvida, esto es vida y esto crea entre nosotros lazos fuertes que deben ser respetados y valorados por cada miembro de la familia.

Si el área de nuestra cocina se presta para las reuniones, o la hacemos en el ante comedor, esto no es lo importante, lo realmente valioso es el lugar que le damos a los nuestros, que realmente esa si es nuestra verdadera obligación y, al mismo tiempo, nuestro derecho.

Todos ahí sentados, sin prisas, compartiendo, riendo, escuchando y manteniendo esa alegría de ser familia.

Así, cuando vamos creciendo y al paso del tiempo, recordaremos con mucho cariño esos momentos que son básicos, porque todo lo que se comparte, lo que se enseña y lo que se aprende alrededor de la mesa es uno de los principios más bellos e impecables de nuestro paso por la vida.



No dejemos que se nos escapen los momentos cotidianos, porque sin recordarlos no volveremos a disfrutarlos. Apresémoslos como los tesoros que son para nuestras vidas diarias y que vivirán por siempre entre nosotros y con los nuestros. Podemos empezar por hacer de cada comida un pequeño -gran- acontecimiento.

Dándonos ese tiempo, habrá muchas historias que brotarán, ejemplos y anécdotas que se compartirán; y, así, todos participan de disfrutar de los alimentos en un ambiente hermoso con música de fondo, haciendo maravillosos e inolvidables momentos. Y tener una larga y amena charla de sobremesa, que es lo más disfrutable, por todos aquellos temas que vienen a hacernos pasar momentos muy amenos. Imaginemos entonces cuántos recuerdos hermosos han venido a nuestra memoria, momentos que desearíamos vivirlos de nuevo, en compañía tal vez de seres que ya han partido de este plano, pero cuya memoria está intacta entre nosotros por aquellos instantes vividos.

Darle a nuestros hijos ese regalo maravilloso de estar todos unidos, manteniendo la alegría y el gozo de verse, de sentirse y de saber la hermosa pertenencia de tener una familia unida y amorosa.

Ahora nos damos cuenta que los tiempos no han cambiado, que somos nosotros los que no les damos importancia a esos momentos lindos a nuestras manos y listos para disfrutarse plena y diariamente.



*Adela Gil Rocha. Especialista en el arte milenario del Feng Shui e imparte un curso en línea sobre dichos conocimientos orientales.

Correo electrónico: mongil2004@yahoo.com.mx

Downton Abbey

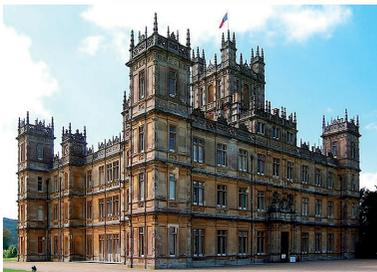
Género: Drama Histórico. **Creado por:** Julia Fellowers. **Producción:** inglesa 2010. **Guión:** Shelagh Stephenson y Tina Pepler. **Dirección:** Brian Percival. **Personajes principales:** Maggie Smith -Mrs.Violet-, Michelle Dockery -Lady Mary-, Hugo Bonneville -Robert Crawley, conde de Grantham-, Laura Carmichael -Edith Crawley-, Elizabeth McGovern -Cora, Condesa-, Joanne Froggatt -Anna Smith-, Brendan Coyle -Mr.Bates-, Jim Carter -Charles Carson-.

***Mujer y Poder**
Es un deleite ver la serie *Downton Abbey* y sus hermosos escenarios, castillos, vestuario y personajes de la época.

Aunque la cinta se empezó a difundir desde el 2010, aún hay quienes la disfrutan por vez primera...tomando en cuenta la cantidad de producciones que nos presenta *Netflix*.

Desde el estreno de esta impresionante producción, millones de televidentes se han sentado frente al televisor para no perderse ninguna de las cuatro series y a la fecha podemos afirmar que *Abbey* llegó para quedarse al convertirse en un clásico que ha deleitado ya a varias generaciones.

El trama se desarrolla alrededor de la vida de una familia aristocrática, a principios del reinado de Jorge V -en las primeras décadas del siglo XX-. La vida del conde Grantham, su madre, esposa, sus tres hijas y la familia agregada se desarrolla ahí, en el lujoso castillo. Y paralelo a ello, en el área de la servidumbre, se muestra otra vida, la de los sirvientes incondicionales para la atención de sus "señorías".



Las grabaciones exteriores e interiores se han desarrollado en su mayoría en el majestuoso Castillo Highclere, mansión de campo victoriana ubicado en el condado de Hampshire, Inglaterra.

Lord Robert Crawley es por herencia conde Grantham y dueño de Downton Abbey, en donde vive con su familia y sus criados, en esa enorme propiedad donde vivieron sus antepasados, varias generaciones atrás.

El actual conde había recibido el conjunto de bienes asociados al mayorazgo en un estado ruinoso, que fue mejorado hasta conseguir el actual esplendor, gracias a su

matrimonio con Cora, una rica heredera estadounidense cuya fortuna fue incorporada con el matrimonio. Al no tener el matrimonio un heredero varón, a la muerte del actual conde, Downton Abbey y las demás propiedades deberán transmitirse a un pariente, pudiendo darse el caso de que su esposa y sus hijas no puedan vivir en él, pese a que su verdadero valor se debe a la aportación de Cora, cuya inmensa fortuna, en condiciones normales, sería transmitida a sus tres hijas.

Para evitar el desamparo en que las reglas del mayorazgo pudieran dejar a su familia, el actual conde había conseguido



Excelente actuación de Maggie Smith en su rol de la abuela Mrs. Violet Crawley -madre del conde Crawley- quien hace valer su autoridad entre los miembros de toda la familia...incluyendo en su hijo.



Jim Carter -Charles Carson-, al igual que todos los personajes, estuvo impecable en su papel de mayordomo.



El clan Crawley junto a parte de su servidumbre. Lujo y refinamiento destacan entre los personajes de la serie.

y preparado que su hija mayor, Mary, se casase con su primo Patrick, hijo del heredero, James Crawley, primo del conde, lo que hacía que tanto el título como los bienes permanecieran o regresaran a su familia directa. Pero los dos primos y herederos se embarcan en el viaje inaugural del *Titanic*, y perecen en su hundimiento, el 14 de abril de 1912 con lo que quien se convierte en marido de Lady Mary -la hija mayor del matrimonio-, llega a convertirse en el heredero...de inicio.



Dos hermanas... dos personalidades diferentes.

La serie es divertida y muestra el conservadurismo que en realidad funcionaba en la vida real. Es una película que, pese a los conflictos que se dan en la familia, no lleva a mayores dramas. La vida se acepta tal cual es y los personajes continúan viviendo en su mundo privilegiado pese a que los habitantes de *Downton Abbey* tuvieron que afrontar varios hechos históricos difíciles como el estallido de la Primera Guerra Mundial, la pandemia de gripe de 1918, el período de entreguerras y la formación del Estado Libre Irlandés.



Efemérides

de Don Gilberto

Como cada mes y desde hace muchos años, con autorización de su familia, divulgamos aquí las siempre anecdóticas e interesantes efemérides sonorenses de *Don Gilberto Escobosa Gámez* que extraemos de su tan didáctico, entretenido y útil libro "*¿Sabías que...?*"

¿Sabías que...?

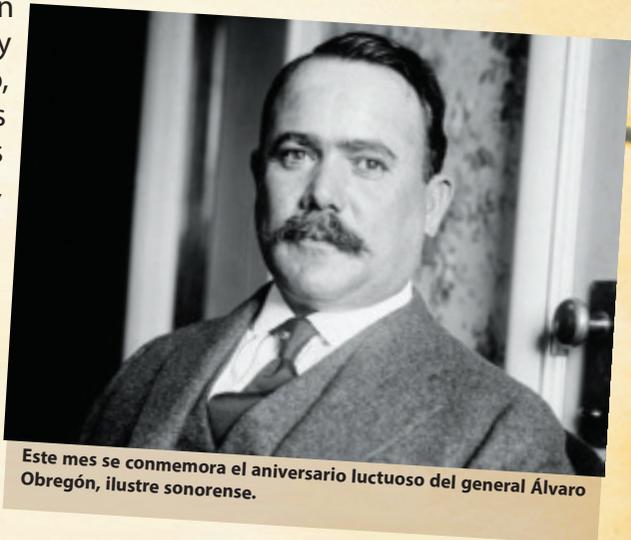
El tres de julio de 1866, nace en Hermosillo el profesor de música y compositor Rodolfo Campodónico, quien desde niño dio a conocer sus facultades artísticas. Sus composiciones más notables son *Himno Sonorense, Natalia, Lupe, María Luisa, Viva Maytorena y Club Verde, Club Verde* -que se convirtió en himno de combate de los enemigos del Porfiriato en Sonora.

Por otro lado, el 12 de julio de 1897 se inauguró en Hermosillo el alumbrado eléctrico. Ese día fue de fiesta para los hermosillenses, aunque éste sólo comprendía la *Plaza Zaragoza, la Calle Don Luis (hoy Serdán)* y la *Calle Benito Juárez*.

El nueve de julio de 1955, fallece en la Ciudad de México don Adolfo de la Huerta, ex Gobernador y ex Presidente de la República, nativo de Guaymas (26 de mayo de 1881).

Del mismo modo se conmemora el aniversario luctuoso del General Álvaro Obregón (17 de julio de 1928). El Presidente electo de México fue asesinado en el restaurante "*La Bombilla*", de San Ángel, Distrito Federal, durante un banquete que le ofreció la diputación guanajuatense.

También durante este mes, la antigua *Cárcel de Cananea* es declarada *Monumento Nacional* el 14 de julio de 1981.



Este mes se conmemora el aniversario luctuoso del general Álvaro Obregón, ilustre sonorenses.



***Efemérides Sonorenses de Don Gilberto Escobosa Gámez (+)**

Efemérides Femeninas del Mes de Julio

He aquí un listado de las mujeres más destacadas, para bien o para mal, que en el mundo han sido.

***Mujer y Poder**



Aurore Dupin publicó sus obras con el seudónimo masculino de George Sand; y -sin dejar de ser mujer- hubo de travestirse de hombre para burlar la discriminación de su época. La República Francesa la distinguió con éste timbre postal.

Día Primero: De 1804.- Nace la escritora francesa AURORE LUCILE DUPIN, quien, travestida utilizó el nombre de George Sand, para, disfrazada de hombre permitirse circular más libremente por París, en una práctica excepcional para el siglo XIX. Solo así obtuvo acceso a lugares denegados para una mujer de su condición social (aunque continuó vistiéndose con prendas de mujer en otros eventos).

Su primera novela, Rosa y Blanco, fue escrita en 1831 ya con el seudónimo de Sand. Y a ella siguieron los éxitos *Indiana* (1832); *Lelia* (1833); *Los Maestros Soñadores* (1853); y *El pantano del Diablo* (1846), entre otras creaciones para el teatro y autobiográficas (*Historia de mi Vida*, publicada póstumamente en 1926), así como diversos textos sobre crítica literaria y política. Falleció a los 72 años en su natal Francia.

De 1903. Nace AMY JOHNSON, pionera británica de la aviación, y quien tras realizar estudios de mecánica aeronáutica fue, en 1930, la primera mujer que viajó en solitario desde Inglaterra hasta Australia, en un vuelo de 17,600 kilómetros.

Falleció en Londres, a los 37 años, en un trágico y poco documentado accidente durante la II Guerra Mundial cuando pilotaba un avión, cayendo al río Támesis, sin lograrse recuperar sus restos. Fue la primera aviadora en transportar unidades para la RAF (el escuadrón militar del Reino Unido de la época).

Día 2: De 1913. Nace ISABELA CORONA en Jalisco, también llamada la "Bette Davis" de México por su capacidad histriónica comparable a la de la actriz estadounidense. Muy joven se trasladó a Cd. de México donde comenzó su carrera a finales de la década de 1930, trabajando en el cine, teatro y televisión.

Isabela Corona ganó el casting para el papel protagónico en 1943 de la película Doña Bárbara, pero pocos días antes de que se iniciaran las grabaciones, fue sustituida por la actriz María Félix. Falleció el 8 de julio de 1993, a los 80 años, en la CDMX.

De 1929. Nace IMELDA MARCOS, en Manila, Filipinas. Hoy tiene 89 años. Política, empresaria, diplomática y diseñadora filipina, viuda del que fuera el presidente hegemónico de Filipinas durante 21 años, Ferdinand Marcos.

Siendo primera dama y una figura predominante en la política de Filipinas, recibió el nombre de la «Mariposa de Hierro» debido a la importancia política que tuvo ejerciendo roles activos dentro del gobierno, incluyendo el de gobernadora de la Gran Manila. Figura polémica tanto dentro como fuera de Filipinas, conocida por sus extravagancias acumuló un largo listado de activos, lujos y comodidades a costa de los recursos públicos, de entre los cuales destacan su mítica colección de más de 1,000 pares de zapatos, hallados en sus aposentos, tras su salida del país en 1986, y estimándose en más de 35,000 millones de dólares la fortuna acumulada por ella y su esposo, mediante actos de corrupción.



No todas nuestras biografías son heroínas, también las hay villanas. Aquí Imelda Marcos, exdictadora filipina posa ridículamente junto a parte de sus presumidos 1,000 pares de calzados.



A sus 75 recién cumplidos años, Susana Alexander sigue no solo en activo, sino haciendo planes y compromisos para un largo futuro.

Día 3: De 1943. Nace la excelente actriz SUSANA ALEXANDER en la CDMX. Hoy tiene 75 años y sigue tan activa como si fuese a vivir para siempre. Directora, traductora, creadora y primera actriz de teatro, cine y televisión cuyo arte ha contribuido durante décadas al cuestionamiento de los problemas esenciales del ser humano y al engrandecimiento de nuestra cultura, convirtiéndola en la embajadora del arte escénico por México y el mundo. Con raíces de origen judío, alemán, francés, británico e italiano. Hija de la destacada actriz Brígida Alexander. Es reconocida como una de las figuras más importantes dentro de nuestro mundo artístico.

Día 4: De 1934. MARIE CURIE fue premio Nobel de física en 1904; y de Química en 1911. Primera mujer en obtenerlo y primer científico en obtenerlo dos veces. Nació el 7 de noviembre de 1867, en Polonia y murió a los 67 en Francia.

Del 2005. Fallece MARGA LÓPEZ, a los 81 años, en CDMX. Primera actriz, de origen argentino nacionalizada mexicana; protagonista de tantas y más películas durante la época de Oro del cine nacional; y primera actriz de Cine, Teatro y Televisión aquí en México. Nació el 21 de junio de 1924. Encantadora actriz que cautivó a millones con su arte.

Día 5: Del 2002. Se nos fue la grande -física y artísticamente hablando- KATY JURADO a los 78 años en el Estado de Morelos. Fue una de las pocas actrices mexicanas con éxito en Hollywood. Las otras son Dolores del Río, Lupe Vélez y Salma Hayek. Hoy, desde luego, otros tantos han logrado esa hazaña: nuestro Jesús, el Chobi, Ochoa; Eugenio Derbez; y Diego Luna, nomás para igualar la cuota de género. Katy nació el 16 de enero de 1924, en Cd. de México. Su impresionante filmografía no cabría en éstas páginas.

Día 6: De 1888. Nace otra nuestra, EMILIANA DE ZUBELDÍA, pianista y compositora española. Conocida por sus creaciones vanguardistas para diferentes instrumentos, y en diferentes caracteres de música, como el *Sistema Natural de Música* creado por Augusto Novaro.



Nuestra recordada maestra Emiliana de Zubeldía recibió múltiples reconocimientos por su gran trayectoria musical y académica. Aquí en uno póstumo en su alma mater, la Universidad de Sonora.



Pese a sus limitaciones físicas que tanto la acompañaron, Frida Kahlo pasó a la posteridad por su intensa vida y creatividad. Aquí la vemos en uno de sus extraños auto retratos.

Emiliana llegó a Hermosillo en otoño de 1947, donde empezó a trabajar de inmediato a la cabeza del coro universitario. También trabajó como maestra de solfeo, historia de la música y piano, no solo de alumnos universitarios. Falleció el 26 de mayo de 1987 a los 99 años, aquí en Sonora.

De 1907. Nace FRIDA KAHLO (“pies para qué los quiero, si tengo alas para volar”), en México. Pintora. Casada con el célebre muralista mexicano Diego Rivera, su vida estuvo cruzada por el infortunio de una enfermedad infantil y por un grave accidente en su juventud que la mantuvo postrada durante largos periodos.

Su obra pictórica gira temáticamente en torno a su biografía y a su propio sufrimiento. Fue autora de unas 200 obras, principalmente autorretratos, en los que proyectó sus dificultades por sobrevivir. La obra de Kahlo está influenciada por el arte popular mexicano de raíces indígenas, inspirando a otros pintores mexicanos del periodo post-revolucionario. Su obra alcanzó fama y verdadero reconocimiento internacional después de su muerte, a partir de la década de 1970. Falleció el 13 de julio de 1954, a los 47 años, en su terruño.

Día 9: De 1935. Llega al mundo la argentina MERCEDES SOSA, conocida como *La Negra Sosa* o *La Voz de América*. Cantante de música folclórica de la región reconocida en América, Europa, Israel y Asia Oriental, considerada la mayor exponente del son argentino, y una de las principales e infaltables cantantes de música popular de Latinoamérica. Fundadora del *Movimiento del Nuevo Cancionero* y una de las exponentes de la nueva canción latinoamericana. Falleció el 4 de octubre de 2009, a los 74 años, en su patria.

Del 2010. Fallece OLGA GUILLOT, a los 88 años, en EU. Cantante cubana que se hizo popular en toda América Latina -y particularmente en México- al interpretar con un estilo y mímica facial inigualable temas musicales pertenecientes al género del bolero como «*Miénteme*», «*La gloria eres tú*» o «*Tú me acostumbraste*». Había nacido el 9 de octubre de 1922, en Cuba.

Día 16: De 1862. Nace IDA WELLS BARNET, en EU. Afroamericana dedicada a los derechos civiles y a los derechos de la mujer, perteneciente al Woman Suffrage Movement. En contra de los linchamientos raciales, documentó cientos de casos. Se convirtió en una figura pública en Memphis cuando en 1884 lideró una campaña en contra de la segregación en el ferrocarril local, cuando un conductor la obligó a cederle un sitio de transporte a un hombre de raza blanca. Wells se negó a ceder su lugar 71 años antes que lo hiciera la más famosa Rosa Parks. Falleció el 25 de marzo de 1931, a los 69 años, en EU.

Día 18: De 1908. Nace LUPE VÉLEZ, en San Luis Potosí, aquí en México. Actriz, bailarina y vedette mexicana. Comenzó su carrera en México en teatro de revista, antes de mudarse a EU, donde en 1927 logra incursionar en Hollywood. A finales de la década de los 20's, era considerada una de las grandes estrellas de la gran pantalla. Su trágico suicidio en el año de 1944, a los 36 años de edad, y las circunstancias en que sucedió, se convirtieron en un escándalo mediático.

Día 19: De 1941. Nace VIKKI CARR, en EU. Tiene 77 años, y sigue siendo encantadora para sus millones de fans. Cantante y actriz estadounidense. Desciende de una familia mexicana. El primer sencillo que tuvo algún éxito fue *He's a Rebel*. En 1966 hizo una gira por Vietnam para apoyar a los soldados estadounidenses en la guerra. Su labor filantrópica incluye becas para más de 280 jóvenes estudiantes latinos con un costo de un cuarto de millón de dólares.



Amelia Earhart, primera piloto en cruzar el Océano Atlántico, y promotora de la aviación entre mujeres.

Día 21: De 1923. Nace AMALIA MENDOZA, la Tariácuri, en Michoacán. Es una de las más importantes cantantes de música ranchera mexicana. Por el número de éxitos originales y su estilo interpretativo está considerada como una de las grandes del género, junto a las míticas Lola Beltrán, Lucha Villa, María de Lourdes y Lucha Reyes. Se presentó ininidad de veces en el “*Esperanza Iris*”, “*El Lirico*”, el “*Teatro Ideal*”, el “*Teatro de la Ciudad*”, pero sobre todo en el “*Blanquita*” dónde alguna vez protagonizó un mano a mano con Lola Beltrán. Falleció el 11 de junio de 2001, a los 78 años, en CDMX.

Día 24: De 1897. Nace AMELIA MARY EARHART, en EU. Aviadora, primer mujer en cruzar el Atlántico y célebre por sus marcas de vuelo y por intentar el primer viaje aéreo alrededor del mundo sobre la línea ecuatorial, desapareciendo en el intento el 2 de Julio de 1937, a los 40 años de edad. De niña asistió a un espectáculo aéreo en Long Beach y quedó prendada definitivamente de los aviones. En octubre de 1922 consiguió su primer récord de altitud al volar a 14,000 pies de altura. Para 1923 obtuvo la licencia de piloto de la *Federación Aeronáutica Internacional*, siendo la decimosexta mujer en recibirla. En 1927 se unió a la Asociación Aeronáutica Nacional. Se dedicó a invertir dinero para construir una pista de aterrizaje y promovió la aviación entre mujeres. El *Boston Globe* la reconocía como una de las mejores pilotos de EU.



Hasta el día de su muerte la premio Nobel Dorothy Crowfoot luchó para que la ciencia no estuviese al servicio de las guerras.

De 1978. Nace LOUISE BROWN, en Inglaterra. Tiene 40 años. Conocida por ser la primera persona en nacer mediante la fecundación in vitro. Su nacimiento estuvo rodeado de mucha polémica. Pasó por múltiples revisiones para comprobar su salud y demostrar que este tipo de fecundación es tan segura como la natural. A los 28 años, tuvo a su primer hijo normalmente. El bebé, llamado Cameron John Mullinder, nació el 20 de diciembre de 2006 en la localidad inglesa de Bristol. “Es diminuto, pesa 2,7 kilos, pero es perfecto”, ha señalado Louise Brown. También dijo: “Podría escribir una novela entretenida sobre notas de rechazo, pero me temo que sería demasiado larga”.

Día 29: De 1994. Fallece DOROTHY CROWFOOT HODGKIN, a los 84 años, en Inglaterra. *Premio Nobel de Química* 1964. Química y profesora universitaria, pionera en la técnica de determinación de estructuras de sustancias de interés bioquímico mediante rayos X. Hizo de la insulina su proyecto de investigación primaria. Nació el 12 de mayo de 1910, en El Cairo, Imperio Británico. Decía que “las organizaciones científicas deberían oponerse al uso de la investigación científica para el desarrollo de las armas”.

Día 30: De 1818. Nace otra precursora del feminismo: EMILY JANE BRONTË, en Inglaterra. Su obra más importante es la novela *Cumbres borrascosas* (1847), considerada un clásico de la literatura inglesa. Las poesías de Emily son las mejores del tomo, no cabiendo duda de que es una de las mejores poetisas de Inglaterra. *Cumbres borrascosas* ha sido llevada al cine varias veces desde la época muda. Fallece el 19 de diciembre de 1848, a los 30 años, en Inglaterra.



La autora de la serie de libros Harry Potter creó a su personaje a bordo del tren que la llegaba de su modesto trabajo a casa, en Londres. Hoy su nombre está en lista de las millonarias de Forbes.

Día 31: De 1965. Nace J. K. ROWLING, en Inglaterra. Tiene 53 años. Escritora y productora de cine británica, principalmente conocida por ser la creadora de la serie de libros *Harry Potter*, cuya idea fue concebida durante un viaje en tren de Mánchester hasta Londres en 1990. Los libros de *Harry Potter* han atraído atención alrededor del mundo, ganado múltiples premios y vendido más de 450 millones de copias. Pero Rowling es igualmente famosa por su historia de haber pasado de tener una condición humilde a ser multimillonaria en sólo cinco años. Se ha convertido en una notable filántropa, apoyando a diversas instituciones.

Su frase: “para el filósofo la muerte no es más que la siguiente aventura”.

Buzón Digital de Rafael Antonio



Recibimos las siguientes cartas que resumimos y les damos respuesta:

Estimado Sr. Vidales:

Ahora que ya ha quedado comprobado que el caso Wallace fue solo una fabricación de culpables por parte de las autoridades y de la madre del supuesto secuestrado en el gobierno de Calderón, entonces por qué las actuales autoridades de la 4T no liberan a todos los implicados falsamente y encarcelan a los policías, fiscales y jueces que se prestaron a esa injusticia?.

Atte. Pasante de derecho.

Querida pasante de Derecho:

Porque los necesitan para hacer sus propias fabricaciones de delitos.

Estimado Sr. Vidales:

No entiendo muy bien la expresión esa de "querer tapar el sol con un dedo" como indebida, ya que, por ejemplo, también los avestruces meten la cabeza en un hoyo creyendo que con eso ya no serán descubiertas. ¿Me podría Usted, sabelotodo, de qué se tratan esas expresiones?.

Atte. Naturalista.

Querida naturalista:

En primer lugar los avestruces no son tan idiotas para suponer que metiendo la cabeza en la arena sus enormes cuerpos no serán vistos, simplemente lo hacen en pos de un gusano de su predilección. Y respecto de tapar con el sol con un dedo por supuesto que es posible, tanto como que resguardándose en una simple sombrilla se evitan los ardientes rayos del sol.

Estimado Sr. Vidales:

Siempre que hago fila donde sea, la hilera de enseguida empieza a avanzar más rápido, pero si me cambio, entonces la que dejé se mueve de inmediato. Ya estoy harto, ¿Qué puedo hacer?.

Atte. Apurada.

Querida apurada:

Sucedá lo que suceda, no regrese a la fila anterior porque molestará a todos. Y le recomiendo que nunca haga cola en la caja rápida, porque en ella suelen colocar al cajero más lento.

Estimado Sr. Vidales:

Usted cree eso que dicen en las redes de que el gobernador de Sonora hizo un montaje para que se creyera que fue a Arizona, cuando en realidad no puede cruzar la frontera porque sería apresado por narco político? Ya no hayan que inventar, ¿verdad?.

Atte. Fayuquera política.

Querida fayuquera política:

Si todavía hay quien cree que el hombre no ha llegado a la luna, y que el alunizaje del *Apolo 11* de la NASA fue grabado en una escenografía en Hollywood, entonces ¿por qué no creer en ese montaje mucho menor de Arizona, sobre todo ahora con *Inteligencia Artificial*? Pero, como sea, recuerde Usted que las mentiras también forman parte de la realidad.

Estimado Sr. Vidales:

Presentamos una demanda en contra de las autoridades porque fuimos desalojados arbitrariamente de un predio que invadimos, pero no nos presentaron ninguna orden judicial de desalojo. ¿Verdad que se violaron nuestros derechos humanos?.

Atte. Líder precarista.

Querido líder precarista.

Sí, igual que Ustedes violaron los derechos del propietario al meterse a su terreno sin ningún documento que se los permitiera.

Estimado Sr. Vidales:

Mi novio me propuso matrimonio asegurándose que siempre me querrá y me respetará, pero ¿qué probabilidades tengo realmente de que, al paso del tiempo, me cumpla y seamos felices?.

Atte. Casadera.

Querida Casadera:

El 50%. El otro tanto depende de que Usted haga lo mismo.

Estimado Sr. Vidales:

Me entero que autoridades de Francia piden cambios en las leyes para evitar matrimonios por conveniencia y poder verificar, en entrevistas separadas con los connubios, la autenticidad del matrimonio y evitar "fraudes" a la institución familiar. Ahora resulta que tendrán que justificar el motivo de su relación. ¿Qué cosa, no?.

Atte. Turista en Francia.

Querida turista en Francia:

No nos debía de extrañar. Son franceses y creen que la única razón para casarse debe ser estar enamorados y desear tener sexo cotidiano -lo cual deberíamos de aprender en el resto del mundo. Porqué como esta eso de casarse nada más para adquirir la conveniente ciudadanía de la pareja?

Estimado Sr. Vidales:

El expresidente AMLO reapareció para votar en la elección de los jueces y aprovechó para decir que Claudia Sheinbaum era la mejor presidenta del mundo. ¿Qué bonito detalle, verdad; o a Usted no le parece?.

Atte. Enamorada de los dos.

Querida enamorada de los dos:

Ese detalle debe recordarnos el caso de los competidores de *Stradivarius*, cuyos famosos fabricantes de violines vivían en la misma calle en Italia. Uno decía: en este taller se elaboran los mejores violines de Italia; otro, que, en su casa, se hacían los mejores de Europa; y otro más que los suyos eran los mejores del mundo. Un día Antoni Stradivari se hartó de las rencillas y les dijo que él fabricaba los mejores violines... de esa calle.



E-mail: mujerypoder07@yahoo.com.mx

Espectacular *Festival Paax/GNP* en Xcaret Arte

***Natalia Vidales de Bitterlin**

En un entorno mágico, rodeados de bellos escenarios de profusa vegetación, obras de arte, playas de blanca y fina arena... en un ambiente refinado, con una atención esmerada y cálida, disfrutamos del espectáculo artístico que tuvo lugar el mes pasado en el *Salón Diego del hotel Xcaret Arte de Cancun, QR.*

Por segunda ocasión estuvimos -como parte del grupo Mantarraya- presentes en el *Festival Paax GNP* que ha hecho ya famoso alrededor del mundo la destacada directora Alondra de la Parra, quien de nuevo nos deleitó con las interpretaciones de la *Orquesta Imposible*, fundada por ella y cuyos integrantes son los mejores músicos, coreógrafos, cantantes y bailarines del mundo quienes noche a noche nos presentaron un espectáculo de primer nivel, único.

La experiencia de participar en este festival es maravillosa porque además del banquete musical diario, la estancia en el hotel es perfecta: tranquilidad en los pasillos -por ser un hotel exclusivo para adultos-, excelente atención del personal, bebidas y comidas exquisitas en cualquiera de los restaurantes del complejo, el descanso frente a las tranquilas playitas...en fin ¡todo un deleite!



"Mi sueño ha sido construir un puente cultural que una a artistas de diversos rincones del mundo y los invite a compartir su talento en México": Alondra de la Parra, quien logró cristalizar su sueño al fundar la *Orquesta Imposible* y organizar el fabuloso *Festival Paax/GNP*.



Un deleite es no solo escuchar la música de la Orquesta, sino ver a Alondra dirigir a los músicos.

Alondra de la Parra, además de lucirse como directora, nos sorprendió en esta ocasión con su versatilidad al ser parte del espectáculo *Gershwin, La Vida en Azul* donde además de dirigir la orquesta en la interpretación de la famosa obra de George Gershwin, bailó, tocó el piano y cantó, movilizándose con rapidez para tomar su batuta y continuar la dirección de la orquesta. Ello y la gran producción escénica fue algo espectacular y nostálgico, con proyección en gigantescas pantallas fotografías e imágenes de la vida de los habitantes de los años 20's en Nueva York.

Apreciamos y aplaudimos hace un año el talento de Alondra y de los músicos participantes, y lo hacemos hoy de nuevo...de pié...con efusivos aplausos...como premio el auditorio cada una de sus interpretaciones.

¡Enhorabuena por el esfuerzo realizado de reunir a más de 100 artistas de diversas partes del mundo a quienes los une el amor a la música, a la danza y al bel canto!

Como miles de personas que ya han adquirido sus boletos para el 2026.... estaremos de nuevo el año entrante en este fabuloso Festival que patrocina cada año la empresa *GNP Seguros* a quienes también deberemos agradecer el esfuerzo realizado en pro del fomento a la cultura y el arte en nuestro país.



Junto al extraordinario violinista Daniel Hope, recibiendo la ovación del auditorio.

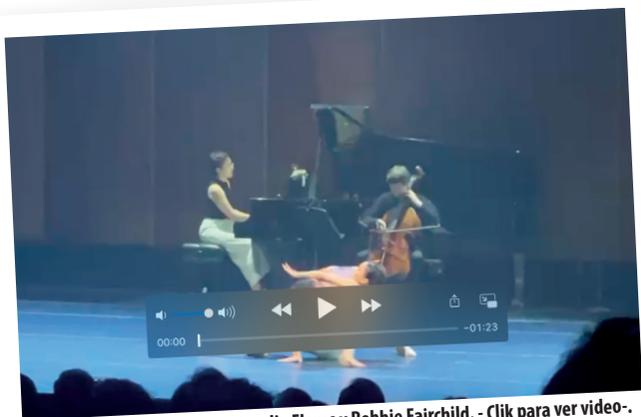
Julio, 2025



Bellísima la participación de la bailarina Sarah Lamb acompañada del chelista Rolando Fernández.



Sublime la música de *El Cisne* de Camille Saint-Saenz. - [Clik para ver video.](#)



Espectaculares los bailarines Amelie Flores y Robbie Fairchild. - [Clik para ver video.](#)



La Gala de Ballet de Cámara estuvo maravillosa, acompañados los bailarines por música de cello, violín y piano.



Elenco de *La Vida en Azul*, recibiendo el aplauso efusivo del auditorio.



Alondra con uno de sus hijos, en bailable de tap, agradeciendo los aplausos.



Sorprendieron al auditorio los niños participantes quienes bailaron junto a Robbie Fairchild bajo la dirección de Alondra de la Parra y Zamira Pasceri, acompañados al piano por Thomas Enhco y la propia Alondra. - [Clik para ver video.](#)

La Boda de tus Sueños

*En un escenario espectacular,
a la orilla del mar*



Nuestros 75 años de experiencia garantizan una boda extraordinaria, con todos los apoyos de organización para que el disfrute de los novios y sus familiares sea completo, en un escenario exclusivo y con absoluta seguridad.

Se cuenta con diversas opciones y la total disposición de ajustarnos a sus sueños.



Los invitamos a agendar una cita para mostrarles Casa de los Siete Patios y sus maravillosos jardines.



MEX: (646) 171-57.51 / USA: (858) 414-48-25

www.CasaDeLosSietePacios.com

 CasadelosSietePacios

 CasadelosSietePacios



ADOBE GUADALUPE
Vineyards & Inn



 Adobe Guadalupe  @adobeguadalupewinery
ADOBEGUADALUPE.COM